



# Convitto Nazionale "Mario Pagano"



---

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE  
Scuola primaria – Scuola secondaria di I grado – Liceo Scientifico  
Via Mazzini, 1 – 86100 Campobasso  
Telefono: 0874.413792 / 0874.65331 – Fax: 0874.411466  
E-mail: [cbvc01000g@istruzione.it](mailto:cbvc01000g@istruzione.it) / Web: [www.convittonazionalemariopagano.it](http://www.convittonazionalemariopagano.it)

---

## Liceo Scientifico "Mario Pagano"



# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 A

(O.M. 29/2001 / art.6)

15 Maggio 2023

Anno Scolastico 2022/23

<b>INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	
I. DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO	p. 3
II. PRESENTAZIONE E DATI DELLA CLASSE Descrizione della classe Composizione della classe Composizione del Consiglio di Classe Continuità didattica	p. 5
III. PERCORSO EDUCATIVO Profilo in uscita dello studente liceale Metodi relativi all'interazione docenti-studenti Strumenti dell'attività didattica Ampliamento dell'offerta formativa Tipologie e strumenti di verifica e criteri di valutazione Didattica digitale integrata durante l'emergenza pandemica	p. 9
IV. PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	p. 14
V. PERCORSI E PROGETTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	p. 16
ALLEGATO 1 Contenuti disciplinari singole materie Obiettivi raggiunti singole discipline	p. 19
ALLEGATO 2 Simulazione della prima prova scritta Simulazione della seconda prova scritta	p. 73
ALLEGATO 3 Griglia di valutazione	p. 86
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	p. 95

## PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Convitto Nazionale Mario Pagano è una istituzione educativa storica, unica nel suo genere nel Molise, in continua crescita, nota anche a livello extraregionale. Per le famiglie iscrivere il proprio figlio al Convitto Nazionale Mario Pagano, come convittore o semiconvittore, significa affidare il suo processo di crescita umana, culturale e sociale ad un gruppo coordinato di professionisti preparati ed esperti i quali, ognuno nel rispetto del proprio ruolo e delle proprie competenze, persegue quotidianamente, con spirito di missione, un solo scopo: quello di aiutare gli alunni loro affidati a diventare delle persone e degli studenti migliori, pronti ad affrontare le difficili sfide che la vita adulta proporrà. All'interno dell'istituzione educativa opera un annesso Istituto Comprensivo Statale (Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I grado) e il Liceo Scientifico Statale frequentati da un'utenza notevole di studenti-semiconvittori e/o convittori/convittrici.

Il Convitto non è un'istituzione privata; al contrario, l'istituto è PUBBLICO e STATALE, così come dipendenti pubblici sono tutti i lavoratori in esso operanti: docente, educativo ed A.T.A.. La frequenza del Convitto è resa possibile tramite la sottoscrizione di un contratto che perfeziona l'iscrizione presso l'Istituto Comprensivo o il Liceo Scientifico annesso, che prevede il pagamento di una quota finalizzata esclusivamente alla copertura dei servizi offerti di vitto, e che configura gli studenti come "Semiconvittori" (alunni frequentanti esclusivamente le scuole interne e che fanno rientro alle proprie famiglie nel pomeriggio al termine delle attività pomeridiane) oppure di vitto e alloggio, nel caso dei "Convittori/Convittrici" (alunni/e frequentanti le scuole interne o altri istituti della città e che risiedono stabilmente, pernottando, nel convitto).

Il Liceo scientifico "M. Pagano", istituito nel 2002, ha sede nello storico edificio del Convitto Nazionale e si propone, nel panorama degli istituti secondari superiori presenti sul territorio, con peculiarità specifiche di curriculum e di indirizzo.

L'essere ospitato all'interno del Convitto gli conferisce, infatti, prerogative specifiche anche sul piano organizzativo: offre l'opportunità, per le famiglie che lo richiedono, di affiancare all'impianto tradizionale del mattino, attività di studio e/o di approfondimento curricolare pomeridiane, a completamento dell'offerta formativa che ne disegna l'identità culturale, le finalità e i percorsi.

Con il primo settembre 2010 si è avviata l'attuazione della Riforma del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione. Il complessivo processo di riordino ha investito anche il nostro percorso liceale, coinvolgendo dunque nell'anno in corso tutte le classi. Pertanto, aderendo alle direttive del Ministero, il nostro liceo ha predisposto una serie di azioni tese ad accompagnare l'inserimento della riforma nel percorso già in atto. Prerogativa costante del Liceo è quella di sviluppare azioni volte al consolidamento delle conoscenze e competenze di base, riferite in particolar modo all'italiano, alla matematica e alla lingua inglese.

Dall'anno scolastico 2021/2022 il Convitto Nazionale "Mario Pagano" è una Cambridge International School, avendo ottenuto l'accreditamento presso il Cambridge Assessment International Education (Dipartimento dell'Università di Cambridge). Il prestigioso riconoscimento è attivo con il Sistema "Cambridge International School" for Primary (Scuola primaria) e "Cambridge International School" for Secondary (Scuola Secondaria di I e di II grado) ed è finalizzato alla preparazione e al conseguimento delle certificazioni internazionali. Nello specifico il piano di studi Cambridge prevede la coesistenza di programmi italiani e di programmi inglesi per alcune discipline che vengono insegnate in lingua inglese.

### Quadro orario Liceo Scientifico – Indirizzo tradizionale

DISCIPLINE	ORE SETTIMANALI
------------	-----------------

	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	/	/	/
Storia	/	/	2	2	2
Filosofia	/	/	3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica/Attività alternative	1	1	1	1	1

## PRESENTAZIONE E DATI DELLA CLASSE

### Descrizione della classe

La classe è composta da 27 alunni, 17 maschi e 10 femmine, tutti provenienti dalla classe IV ma nel corso degli anni, dal secondo al quarto, è cresciuta di otto unità provenienti da diverse scuole del capoluogo. La maggior parte degli studenti è di Campobasso mentre alcuni di essi vengono da paesi limitrofi alla città; tre alunni sono convittori, uno dei quali inserito nel progetto “studenti-atleti”, e quattro sono i semiconvittori. Sono presenti tre alunne con Legge 104 che seguono la programmazione della classe con obiettivi minimi (e per loro il Consiglio di Classe ritiene necessaria la presenza dell’insegnante di sostegno sia durante le prove scritte sia durante il colloquio d’esame) e un alunno DSA per il quale il Consiglio di classe ha sempre provveduto a redigere l’opportuno PDP.

Per quanto riguarda i docenti, c’è stata continuità per la maggior parte di essi e ciò ha consentito il formarsi di un legame tra insegnanti e alunni che nel tempo si è consolidato e che ha consentito di affrontare i numerosi cambiamenti che si sono presentati. La classe infatti ha vissuto in pieno l’emergenza Covid e ha svolto in DAD la seconda parte del secondo anno e parte del terzo in forma alternata con la presenza (DID). Il quarto anno si è svolto quasi interamente in presenza e ha evidenziato tutta la capacità degli studenti di riadattarsi ai consueti ritmi, il loro spirito di unione e la loro sensibilità nel sostenersi vicendevolmente. L’emergenza ha determinato un radicale cambiamento della programmazione, l’interruzione e l’annullamento di attività previste, compresi i viaggi all’estero e i progetti di mobilità. La forte motivazione e la tenace resilienza hanno comunque contribuito alla crescita di tutti i componenti della classe che ha risposto disciplinatamente, adattandosi progressivamente alla nuova situazione: la maggior parte degli studenti da subito, alcuni più lentamente, alcuni con difficoltà personali. La risposta positiva si è rafforzata nel corso del tempo e ha consentito il raggiungimento di un valido livello di crescita nelle relazioni interpersonali.

Valore aggiunto ha rappresentato la presenza, nel corso del quinquennio, dei tre docenti di sostegno che hanno sostenuto e supportato tutti gli studenti cercando di creare sempre un clima sereno e favorevole all’apprendimento.

Relativamente all’andamento puramente didattico la classe si presenta eterogenea. Alcuni alunni, grazie ad un impegno personale e motivato, costante ed efficace anche nel metodo di studio, hanno raggiunto un soddisfacente livello di preparazione connotato da capacità di analisi e di sintesi, dall’uso corretto del linguaggio specifico e dall’abilità a riflettere sulle varie problematiche e a proporre collegamenti pluridisciplinari; inoltre sono sempre stati disponibili e collaborativi manifestando grande senso del dovere e perseveranza nell’arco dell’intero quinquennio.

Un secondo gruppo in virtù di uno studio abbastanza costante e di un adeguato interesse per le tematiche affrontate, ha acquisito la conoscenza dei contenuti proposti riuscendo a contestualizzare e ad esporre in maniera chiara e corretta e ha dimostrato un progressivo miglioramento nell’acquisizione della responsabilità e delle diverse competenze richieste.

Una restante parte, a causa di uno studio poco assiduo e a volte superficiale, ha conseguito, grazie alle varie attività di supporto e recupero messe in atto dalla scuola e attraverso la continua sollecitazione degli insegnanti, risultati nel complesso accettabili ma non sempre all’altezza delle aspettative.

Per quanto concerne le attività extracurricolari, la curiosità e il senso critico, l’apertura mentale e il desiderio di mettersi alla prova hanno fatto sì che diversi studenti si impegnassero in attività extracurricolari e ruoli chiave nell’organizzazione del liceo. In particolare, essi si sono distinti per la capacità di mediare e mettere in relazione lo staff dirigenziale con la componente studentesca, contribuendo a mettere in campo progetti, soluzioni innovative per la gestione delle assemblee ed eventi legati alla vita sociale di tutti gli studenti del Convitto.

Grande impegno e serietà hanno dimostrato nelle attività di alternanza scuola-lavoro come ad esempio nell’organizzazione e nella gestione delle Convittiate che si sono svolte nel capoluogo ad aprile dello scorso anno; gli alunni hanno accolto e guidato centinaia di ragazzi provenienti da tutta Italia per una settimana all’insegna del rispetto e della cultura sportiva.

Una parte della classe ha partecipato alla realizzazione di un cortometraggio sulle problematiche relative alle conseguenze della pandemia, altri studenti hanno prodotto un video che ha meritato la menzione speciale durante la cerimonia di Presentazione e Premiazione della quinta edizione di Agri For Food che si è tenuta presso l'Unimol.

Un allievo nel corso degli anni ha vinto Premi di poesia a livello nazionale e alcuni di essi hanno già sostenuto e superato i test di ammissione alle facoltà a numero chiuso.

Una studentessa ha partecipato ad un semestre all'estero, in Canada, dove ha frequentato il St James Collegiate di Winnipeg.

L'alunno che rientra nel progetto "studente-atleta" si è distinto in varie competizioni calcistiche locali e nazionali.

Grazie a due studenti della classe il Liceo ha avuto la possibilità di partecipare alla sedicesima edizione del concorso internazionale di traduzione "Juvenes Translatores" promosso e organizzato dalla Commissione Europea.

Nell'ambito delle unità di apprendimento multidisciplinari di Cittadinanza e Costituzione, la classe ha partecipato al progetto *European Parliament Ambassador School* con un video dal titolo "Spacciatori d'Europa" per concorrere alla selezione "Ambasciatori del Parlamento europeo in azione per il futuro dell'Europa".

Negli ultimi due anni la classe ha partecipato con interesse e motivazione a tutti gli incontri del ciclo "Dialoghi con gli studenti", vivendoli come occasioni di confronto e approfondimento di tematiche attuali attraverso l'interazione con personalità di spicco della cultura italiana.

### Composizione della classe

N°	COGNOME	NOME
1	ADOVASIO	Pietro
2	BOZZA	Francesca
3	CIARAMELLA	Domenico
4	CICCHELLA	Luigi
5	COLASANTO	Lorenzo
6	COLOMBO	Lorenzo
7	D'ANDREA	Marianna
8	D'ORO	Niccolò
9	DE CAPUA	Angelo
10	DE GREGORIO	Salvatore
11	DE PADOVA	Davide
12	DI FELICE	Roberto
13	DI NEZZA	Mary Noemi

14	GRAVINA	Alice
15	IANIRO	Alice
16	LANCIA	Marco
17	MANOCCHIO	Michelangelo
18	MOSULEAC	Iasmina
19	PIANO	Roberto
20	PUTALIVO	Aldo
21	QUARANTA	Clara
22	SALVATORE	Mariapia
23	SARPI	Sara
24	SARPI	Vincenza
25	SINGH	Taranjit
26	SPALLONE	Francesco
27	TOMA	Daniele

Rappresentante genitori: sig.ra Silvia D'Andrea e sig.ra Julieta D'Aversa

Rappresentanti alunni: Domenico Ciaramella e Daniele Toma

### **Composizione del consiglio di classe**

<b>N.</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>
1	Letteratura Italiana	GRASSI	Mariapina
2	Letteratura Latina	LESO	Ivan
3	Storia	AUGELLI	Lucia
4	Filosofia	AUGELLI	Lucia
5	Inglese	DI SOCCIO	Novella
6	Matematica	VALIANTE	Rosaria Lucia

7	Fisica	VALIANTE	Rosaria Lucia
8	Scienze	ROSSI	Miriam
9	Disegno e Storia dell'Arte	SOCCI	Rosa
10	Scienze motorie e sportive	PREZIOSI	Emiliano
11	Religione	LEONE	Marina
12	Sostegno	BARANELLO	Chiara
13	Sostegno	BELLI	Claudia
14	Sostegno	DI PIETRO	Ilaria
13	Coordinatore di classe	AUGELLI	Lucia

### Continuità didattica

MATERIA	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
ITALIANO	prof.ssa Grassi	prof.ssa Franceschelli	prof.ssa Grassi
LATINO	prof.ssa Grassi	prof.ssa Grassi	prof.re Leso
STORIA	prof.ssa Augelli	prof. Augelli	prof.ssa Augelli
FILOSOFIA	prof. ssa Augelli	prof.ssa Augelli	prof.ssa Augelli
INGLESE	prof.ssa Matteo sostituita dalla prof.ssa Parziale	prof.ssa Di Soccio	prof.ssa Di Soccio
MATEMATICA	prof.ssa Valiante	prof.ssa Valiante	prof.ssa Valiante
FISICA	prof.ssa Valiante	prof. Valiante	prof. Valiante
SCIENZE	prof.ssa Valerio	prof. ssa Rossi	prof.ssa Rossi
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	prof. D'Aversa Basile	prof.ssa D'Aversa Basile sostituita dalla prof.ssa Perrella	prof. Socci
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	prof. Preziosi	prof. Preziosi	prof. Preziosi
RELIGIONE	prof.ssa Caruso	prof.ssa Caruso sostituita da Carmen Di Santo	prof.ssa Leone
SOSTEGNO	Prof.ssa Belli Prof.ssa Di Gregorio Prof.ssa L.Di Pietro	Prof.ssa Belli Prof.ssa Baranello Prof. ssa De Vita	Prof.ssa Belli Prof.ssa Baranello Prof.ssa I.Di Pietro



## PERCORSO EDUCATIVO

### Profilo in uscita dello studente del liceo scientifico

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (Indicazioni Nazionali art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Per quanto riguarda i **contenuti svolti** e gli **obiettivi raggiunti** si fa riferimento alle schede fornite dai docenti e allegate al Documento.

### Metodi relativi all’interazione docenti-studenti

	Ita.	Lat.	Sto.	Fil.	Ing.	Mat	Fis.	Sci.	Arte	S. Mot	Rel.
<b>Analisi testuale</b>	*	*		*	*				*		
<b>Lezione frontale</b>	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

<b>Lezione interattiva e partecipativa</b>	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
<b>Debate</b>	*		*	*	*						*
<b>Attività individuale di lavoro domestico</b>	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
<b>Lavori di gruppo</b>			*	*	*			*		*	*
<b>Insegnamento individualizzato</b>	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
<b>Lezioni in laboratorio</b>					*		*	*	*		
<b>Didattica per problemi</b>			*	*		*	*	*	*		
<b>Attività di recupero in itinere</b>	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

**Strumenti dell'attività didattica**

	<b>Ita.</b>	<b>Lat.</b>	<b>Sto.</b>	<b>Fil.</b>	<b>Ing.</b>	<b>Mat.</b>	<b>Fis.</b>	<b>Sci.</b>	<b>Arte</b>	<b>S. Mot.</b>	<b>Rel.</b>
<b>Libri di testo</b>	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

<b>Consultazione altri testi</b>	*	*	*	*	*			*			
<b>Dispense o appunti del docente</b>	*	*	*	*	*	*		*	*		
<b>Giornali e riviste</b>	*				*			*			*
<b>Documenti autentici</b>	*	*	*		*			*			
<b>Dizionari</b>	*	*	*	*	*						
<b>Strumenti multimediali</b>	*		*	*	*	*	*	*	*		*
<b>Attrezzatura sportiva</b>										*	

### Attività di ampliamento dell'offerta formativa

#### Progetti e manifestazioni culturali:

- olimpiadi della matematica;
- giochi d'Autunno – Università Bocconi
- olimpiadi della fisica;
- olimpiadi della statistica;
- olimpiadi delle Neuroscienze;
- campionati studenteschi;
- progetto EPAS (Ambasciatori d'Europa);
- il Quotidiano in classe;
- uscita a Isernia per l'opera musical “La Divina Commedia”;
- visita alla mostra fotografica di Mc Curry;
- partecipazione evento commemorativo della Shoah;
- spettacolo in inglese “The Canterville Ghost” presso il teatro Savoia;

- certificazione linguistica Cambridge English B2 First;
- progetto ‘Let’s Talk’, conversazione in lingua inglese;
- partecipazione al concorso ‘Juvenes Translatores’ indetto dalla Commissione Europea;
- partecipazione al concorso ‘Premio per la Traduzione’ indetto dalla International Studies College SSML di Campobasso;
- progetto di preparazione ai test universitari;
- Certificazione EIPASS;
- realizzazione del cortometraggio “Soffocare” in collaborazione con la casa di produzione Wonderama presentato anche presso l’Istituto Comprensivo Ilaria Alpi Carlo Levi di Napoli

Viaggi di istruzione:

- a. s. 2021 - 2022 Scanzano Jonico;
- a. s. 2022 - 2023 uscita didattica a Roma per visita alla mostra di Van Gogh

Orientamento in uscita

Durante il passato anno scolastico i docenti, impossibilitati dalla pandemia alla tradizionale attività di orientamento, hanno comunque provveduto a realizzare l’orientamento a distanza, fornendo informazioni utili attraverso la piattaforma digitale e suggerendo modalità alternative per orientarsi e documentarsi sulle diverse possibilità. Nell’anno scolastico in corso invece, è ripresa la normale attività e quindi gli studenti hanno potuto avere incontri all’esterno e partecipare a seminari, laboratori e giornate di open day in diverse Università. In particolare gli appuntamenti sono stati:

- uscita al Salone dello Studente di Roma;
- incontro con le Forze Armate;
- seminari con Unimol;
- incontro Scuola Nissolino

Dialogo con gli studenti

- presentazione del libro *Generazione H* di Mariarita Parsi
- presentazione del libro *Il terrorismo spiegato ai ragazzi* di Cecilia Tosi
- presentazione del libro *Dossier Transumanza* con il prof. Alessandro Zagarella
- presentazione del libro *Incendio sul mare* con il prof. Pier Paolo Giannubilo
- incontro con il poeta Franco Arminio per la presentazione del libro *L’infinito senza farci caso*
- incontro con Francesco Barone portavoce del Premio Nobel per la Pace 2018
- incontro con il dott. Sala della Fondazioni Megalizzi
- incontro con il giornalista Domenico Iannacone
- incontro sulla crisi russo-ucraina con Antonio e Giuseppe Petruccelli autori del libro *Ucraina-Russia: storia, conseguenze e prospettive di una guerra mondiale*

**Tipologie e strumenti di verifica e criteri di valutazione**

<b>TIPOLOGIE DI PROVE</b>	<b>Ita.</b>	<b>Lat.</b>	<b>Sto.</b>	<b>Fil.</b>	<b>Ing.</b>	<b>Mat</b>	<b>Fis.</b>	<b>Scienze</b>	<b>Art e</b>	<b>Ed.Fis</b>	<b>Rel.</b>
<b>Tema tradizionale</b>	*										

<b>Analisi testuale</b>	*	*			*				*		
<b>Saggio breve</b>	*				*						
<b>Articolo di giornale</b>	*										*
<b>Sviluppo argomento storico</b>	*		*								
<b>Problemi applicativi ed esercizi</b>					*	*	*	*			
<b>Traduzioni</b>		*			*						
<b>Prove strutturate e semistrutturate di varia tipologia</b>	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
<b>Colloqui in itinere</b>	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
<b>Colloqui al termine di unità didattiche</b>	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	

Per verificare il grado di apprendimento complessivo ed individuale sono state usate le seguenti tipologie di prove:

- prove scritte (il numero di tali prove per i quadrimestri è indicato nelle programmazioni di dipartimento), per la valutazione delle quali i docenti si sono serviti di apposite griglie riportate in allegato;
- prove orali (non meno di due a quadrimestre)

La valutazione degli alunni si è articolata in:

- valutazione formativa, effettuata in itinere con lo scopo di individuare difficoltà eventualmente incontrate dai discenti ed indirizzare la strategia didattica di recupero;
- valutazione sommativa, che esprime il giudizio sul livello di profitto globale raggiunto da ogni singolo alunno in ordine a:
  - interesse
  - partecipazione al dialogo educativo
  - motivazione
  - miglioramento rispetto alla situazione iniziale

- metodo di lavoro
- conoscenza di contenuti
- competenze
- capacità di collegare i contenuti fra loro
- capacità di analisi e sintesi
- capacità di rielaborazione personale e critica dei dati culturali acquisiti
- capacità di esprimersi con chiarezza e proprietà di linguaggio

Nella valutazione, in tutte le discipline, si è fatto riferimento alla seguente scala approvata dal Collegio dei docenti:

ECCELLENTE	10	OTTIMO	9	BUONO	8
DISCRETO	7	SUFFICIENTE	6	INSUFFICIENTE NON GRAVE	5
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	3 – 4				

### **Didattica digitale integrata durante l'emergenza pandemica**

L'emergenza sanitaria da COVID-19 ha comportato l'adozione di provvedimenti normativi che hanno riconosciuto la possibilità di svolgere "a distanza" le attività didattiche nelle scuole di ogni ordine e grado su tutto il territorio nazionale (decreto – legge 25 marzo 2020, n.19 art. 1, comma 2, lettera p). In particolare, il decreto del Ministero dell'Istruzione 26 giugno 2020, n.39 ha fornito indicazioni per la realizzazione del Piano Scolastico per la didattica digitale integrata ( DDI). La DDI, intesa come metodologia innovativa di insegnamento – apprendimento, è entrata a pieno titolo anche nella nostra scuola come attività complementare che ha integrato e/o sostituito la tradizionale esperienza di scuola in tutti i casi di sospensione dell'attività didattica in presenza, assicurando così il diritto all'apprendimento, anche nei casi di isolamento precauzionale di un singolo allievo o di una intera classe. I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola", si sono impegnati a contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, e a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti. Le famiglie sono state invitate a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente, inoltre il coordinatore di classe è stato in costante contatto con la rappresentanza dei genitori per monitorare l'andamento didattico dei ragazzi e delle ragazze e le ricadute psicologiche di questo difficile periodo di emergenza. In particolare, in presenza di DDI, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni mediante la piattaforma Classroom, invio di materiale semplificato, mappe concettuali e mentali e appunti realizzati tramite vari software e siti specifici, inviati attraverso il registro elettronico o attraverso la piattaforma, spiegazione di argomenti tramite audio inviati sulla piattaforma, registrazione di micro-lezioni su Youtube, video tutorial realizzati tramite Screencast Matic, uso di App e di tavolette grafiche per quanto riguarda l'insegnamento di matematica e fisica. Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito, esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione o altri tipi di impedimenti.

### **PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

L'Alternanza Scuola Lavoro, ora denominata PCTO è oggetto di discussione nel colloquio d'Esame; gli studenti illustreranno i percorsi realizzati attraverso una relazione o una presentazione multimediale scegliendo tra le varie esperienze svolte nel territorio.

Il Liceo ha proposto i percorsi con l'intento di permettere agli studenti di conoscere e sperimentare

un'ampia gamma di realtà esterne alla scuola. Gli studenti si sono confrontati oltre che con temi di studio con responsabilità civiche, con problemi gestionali, giuridici, finanziari, di comunicazione in accordo con le personali attitudini e preferenze. Le esperienze hanno avuto anche valore orientativo al fine delle successive scelte di studio e di lavoro. Tutti gli studenti hanno ricevuto la formazione sulla sicurezza. Al termine di ogni attività è stata effettuata, attraverso un'apposita scheda, la valutazione delle competenze.

Il quadro generale dei percorsi svolti dalla globalità della classe nel triennio è il seguente:

### **Anno Scolastico 2020-2021      tot. ore: 56**

- Corso sulla sicurezza online: 12 ore
  - svolto online sulla piattaforma dell'alternanza del MIUR, il corso prevede un credito formativo permanente, per qualunque ambito lavorativo.
- Economicamente online: 12 ore
  - conoscenza del mondo del risparmio, partendo dalle esigenze della persona cercando di individuare il miglior investimento possibile
  - acquisire le competenze per essere imprenditori di se stessi
- Smart Student online: 12 ore
  - la dimensione esperienziale del diventare imprenditori di se stessi, creare una startup, identificare al suo interno le figure chiave responsabili del processo produttivo e individuare all'interno del gruppo chi poteva ricoprire tale ruolo
- Diventare Giornalisti online: 20 ore
  - conoscere il mondo della carta stampata come strumento didattico, utilizzare la cooperazione per organizzare il lavoro in team
  - riconoscere le varie informazioni e catalogarle all'interno di un quotidiano

### **Anno Scolastico 2021-2022      tot. ore: 92**

- Hostess & Steward: 40 ore
  - durante le Convittiate la scuola ha proposto alla classe il progetto per organizzare, controllare e dirigere le varie attività nella struttura cui i discenti erano stati destinati
- Economicamente online: 12 ore
  - conoscenza del mondo del risparmio, partendo dalle esigenze della persona cercando di individuare il miglior investimento possibile
  - acquisire le competenze per essere imprenditori di se stessi
- Agri For Food: 40 ore
  - promuovere la cultura dell'innovazione promossa
  - l'innovazione scientifica e biotecnologica dei modelli agro-alimentari ipotizzando dei percorsi per lo sviluppo scientifico tecnologico ponendo l'attenzione critica alla dimensione tecnico-applicativa ed etica
  - sviluppare le competenze digitali per la presentazione del progetto

### **Anno Scolastico 2022-2023      tot. ore: 12**

- Food Safety: 12 ore
  - il progetto è il prosieguo di Agri For Food, analizzando come i prodotti alimentari innovativi possano essere conservati e quale prodotto sia migliore per il futuro sostenibile

**STUDENTI ATLETI:** gli studenti atleti presenti nella classe, tesserati con società sportive che gareggiano a livello nazionale, inseriti nel progetto studente atleta, stipulato tra la scuola, nella persona del Rettore/Dirigente Scolastico, e il tutor sportivo che certifica le ore di allenamento svolte, hanno un'aggiunta di massimo 50 ore

## **PERCORSI E PROGETTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Il percorso di "Cittadinanza e Costituzione" pone al centro dei propri contenuti l'identità della persona, la sua educazione culturale e giuridica, la sua azione civica e sociale. Essendo evidente che le finalità di tale percorso possono raggiungersi solo lavorando in sinergia e in modo trasversale, al di là delle lezioni svolte in classe dal docente di Storia per comprendere e approfondire i concetti, le problematiche e gli aspetti generali di questa disciplina ormai oggetto dell'esame conclusivo, la scuola, tenendo conto del contesto classe, della realtà e del territorio di appartenenza, ha pianificato proposte culturali e formative del senso civico e ha promosso occasioni molteplici per approfondire lo studio della Costituzione, la cultura europea, l'educazione alla salute, al rispetto, all'ambiente, alla solidarietà e all'accoglienza.

In riferimento a tali ambiti, le attività proposte nel corso del triennio sono state le seguenti:

- l'educazione alla legalità:
  - lectio magistralis su "La Giovinezza della Costituzione" col Presidente emerito della Corte Costituzionale Dott. Paolo Grasso;
  - incontri con la Polizia postale,
  - giornate della Sicurezza;
- la cultura europea:
  - progetto Ambasciatori d'Europa;
  - processo all'Europa
- la tutela del patrimonio ambientale, culturale e storico artistico:
  - incontro sulla transumanza;
  - progetto "Senato e ambiente";
  - collaborazione con IRESMO;
- l'educazione alla salute, inclusione e sostegno:
  - ciclo di incontri con la prof.ssa Flavia Monceri, professore ordinario di Filosofia Politica e Multiculturalismo e Comunicazione Internazionale presso l'Unimol sul tema dell'inclusione;
  - incontro con i responsabili dello SPRAR di Campobasso.

### **Obiettivi raggiunti**

Gli alunni:



- sanno collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;
- sono divenuti progressivamente più consapevoli della loro appartenenza ad una tradizione culturale, economica e sociale che si alimenta della partecipazione di ciascuno secondo le diverse identità;
- sono sempre più in grado di adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la convivenza civile, per la tutela e il rispetto delle persone, della salute, del territorio, dell'ambiente e delle risorse naturali;
- hanno acquisito la capacità di riconoscere, comprendere e valorizzare l'altro da sé nel quadro di una civile convivenza.

Il programma svolto nell'ultimo triennio secondo l'insegnamento trasversale e organizzato in unità di apprendimento, viene allegato insieme ai programmi delle altre discipline in calce al presente documento,

# **ALLEGATI**

**ALLEGATO 1**

**PROGRAMMI DELLE SINGOLE DISCIPLINE CON OBIETTIVI RAGGIUNTI E  
OBIETTIVI MINIMI**

# PROGRAMMA DI FILOSOFIA

DOCENTE: Prof.ssa Augelli Lucia

LIBRO DI TESTO: F. Bertini, *Io penso*, vol. 3, Zanichelli

## UNITA' 1: L'Ottocento, tra Romanticismo e idealismo

- Atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco (il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d'accesso alla realtà e all'Assoluto, il senso dell'infinito, la vita come inquietudine e desiderio, la nuova concezione della storia, l'ottimismo al di là del pessimismo).
- I capisaldi del sistema di **Hegel** (la risoluzione del finito nell'infinito, l'identità tra ragione e realtà, la funzione giustificatrice della filosofia, le partizioni della filosofia in idea, natura e spirito, la dialettica).

## UNITA' 2: L'Ottocento: dalla crisi dell'hegelismo al positivismo

### Critica e rottura del sistema hegeliano

- **Schopenhauer**: le vicende biografiche, le radici culturali del sistema, il "velo di Maya", tutto è volontà, dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo, caratteri e manifestazioni della volontà di vivere, il pessimismo, la critica alle varie forme di ottimismo, le vie della liberazione dal dolore.
- **Kierkegaard**: la biografia e le opere, l'esistenza come possibilità e fede, la critica all'hegelismo, gli stadi dell'esistenza, l'angoscia, disperazione e fede.

### Dallo spirito all'uomo

La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali

- **Feuerbach**: vita e opere, il rovesciamento dei rapporti di produzione, la critica alla religione, la critica a Hegel, "l'uomo è ciò che mangia", l'odierna rivalutazione del materialismo di Feuerbach
- **Marx**: la vita e le opere, le caratteristiche generali del marxismo, la critica al misticismo logico di Hegel, la critica allo Stato moderno e al liberalismo, la critica all'economia borghese, il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale, la concezione materialistica della storia, il Manifesto del partito comunista, *Il Capitale*, la rivoluzione e la dittatura del proletariato.

### Scienza e progresso

Caratteristiche generali e contesto storico del positivismo europeo; Comte e la legge dei tre stadi; lo spiritualismo come reazione antipositivistica; Bergson e la concezione del tempo.

## UNITA' 3: La crisi delle certezze nella filosofia e nelle scienze umane

- **Nietzsche** e la demistificazione delle illusioni della tradizione: vita e scritti, filosofia e malattia, le caratteristiche del pensiero e della scrittura, le fasi del filosofare nietzschiano, il periodo giovanile (tragedia e filosofia, storia e vita), il periodo "illuministico" (il metodo genealogico, la filosofia del mattino, la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche), il periodo di Zarathustra (la filosofia

del meriggio, il superuomo, l'eterno ritorno), l'ultimo Nietzsche (il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la svalutazione dei valori, la volontà di potenza, il problema del nichilismo e del suo superamento, il prospettivismo).

- **Freud** e la rivoluzione psicoanalitica: biografia e opere, dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi, la realtà dell'inconscio e le vie per accedervi, la scomposizione psicoanalitica della personalità, i sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici, la teoria della sessualità e il complesso edipico, la religione e l'arte.
- **Hannah Arendt**: l'analisi del totalitarismo e dei suoi caratteri generali, lo studio della società di massa e della propaganda.

Argomenti da svolgere:

- **L'esistenzialismo e Heidegger**: biografia e prospettiva filosofica; il senso dell'essere e l'esistenza; l'uomo e il rapporto con gli oggetti; l'essere derelitti nel mondo, la cura e l'angoscia; il rapporto fra gli uomini, l'esistenza inautentica e la chiacchiera; l'angoscia e l'esistenza autentica

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

La maggior parte degli studenti:

### CONOSCENZE

- conosce i contenuti relativi ad autori, argomenti e correnti filosofiche proposte;
- conosce il lessico filosofico fondamentale e il suo uso nei differenti contesti;

### ABILITA'

- è in grado di comprendere ed esporre con linearità e chiarezza le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio;
- è in grado di riconoscere la struttura argomentativa utilizzata da un autore;
- è capace di spiegare e confrontare i concetti caratterizzanti degli argomenti svolti;

### COMPETENZE

- sa cogliere affinità e differenze tra i diversi sistemi di pensiero e contestualizzare il pensiero di un autore o di una corrente filosofica;
- sa fornire una motivazione corretta e coerente alle proprie affermazioni;
- esprime valutazioni fondatamente critiche su idee, fatti e argomentazioni

## OBIETTIVI MINIMI

### CONOSCENZE

- conoscenza essenziale delle teorie e dei problemi relativi agli autori e alle tematiche filosofiche studiate

#### **ABILITA'**

- uso funzionale del linguaggio specifico della disciplina
- sufficiente capacità di analisi e sintesi

#### **COMPETENZE**

- organizzare in modo abbastanza coerente quanto appreso
- confrontare diverse prospettive filosofiche

## **PROGRAMMA DI STORIA**

**Docente: Prof.ssa Augelli Lucia**

**Libro di testo:** S. Luzzatto, G. Alonge, *Dalle storie alla Storia*, Dal Novecento a oggi, vol. 3, Zanichelli

### **UNITA' 1: La nascita del mondo moderno**

- L'unificazione della Germania: la Prussia alla guida dell'unificazione tedesca, Otto Von Bismark, la vittoria contro l'Austria e la conquista della Baviera, la nascita del secondo Reich, la politica del "cancelliere di ferro".
- Le nuove forme del colonialismo europeo: le esplorazioni geografiche del secondo Ottocento, il dominio inglese sull'India, la spartizione dell'Africa, l'imperialismo.
- I problemi dell'unificazione italiana: i governi della Destra storica, il brigantaggio meridionale e la nascita della questione meridionale, l'annessione del Veneto e la presa di Roma, i governi della Sinistra storica, Crispi e il colonialismo italiano, la nascita del partito socialista.

### **UNITA' 2: L'età degli imperi**

1. La Belle Epoque: la borghesia trionfante, le democrazie incompiute, la Terza repubblica francese, la risposta socialista e quella nazionalista, l'Italia liberale e riformista di Giolitti, i limiti della politica giolittiana.
2. Apogeo e crisi del primato europeo: le mire europee sull'Asia, il great game in Asia centrale, lo scontro tra Francia e Gran Bretagna in Africa, la guerra angloboera, la crescita economica e militare della Germania, il Giappone alla prova della modernità, la Russia e gli Stati Uniti alla svolta del Novecento, impero asburgico e impero ottomano, la colonizzazione della Libia e le guerre balcaniche.

### **UNITA' 3: La nuova guerra dei Trent'anni**

1. La Prima guerra mondiale: cause a lungo termine, cause immediate, da guerra lampo a guerra di trincea, i fronti, l'intervento italiano, i progressi tecnologici dell'artiglieria leggera, il genocidio degli armeni, il fronte interno, l'Italia da Caporetto a Vittorio Veneto, gli Stati Uniti in campo e la vittoria degli alleati.
2. Il crollo dello zarismo: la rivoluzione russa di febbraio, il ritorno di Lenin dall'esilio, la rivoluzione di Ottobre, i bolscevichi al potere.

### **UNITA' 4: Le conseguenze della pace**

- 1 I trattati di pace: la conferenza di pace di Parigi, la pace punitiva per la Germania, lo smembramento degli imperi secolari, la Società delle Nazioni, la Germania dalla rivoluzione socialista alla repubblica di Weimar, la guerra civile russa e la nascita dell'Unione Sovietica, l'Italia del "biennio rosso", gli esordi del movimento fascista.

- 2 L'ascesa di Mussolini: la nascita del partito nazionale fascista, la marcia su Roma, Mussolini al governo, il delitto Matteotti, la fascistizzazione dello stato, la repressione del dissenso, il movimento di "Giustizia e Libertà", l'opposizione liberale e cattolica, i patti lateranensi, la "fascistizzazione" degli italiani, il culto del duce, la politica economica di Mussolini.
- 3 I "ruggenti" anni Venti americani: i banchieri del mondo, il motto "America first", il fordismo, la crisi del '29, il crollo dell'economia americana e mondiale.
- 4 L'età dei totalitarismi: la crisi delle democrazie occidentali, gli USA di Roosevelt e il New Deal, la Germania in ginocchio e l'ascesa di Hitler, il Terzo Reich, la politica razziale del Fuhrer, l'Unione Sovietica da Lenin a Stalin, lo stalinismo, il regime fascista dall'impero coloniale alle leggi razziali, la guerra di Spagna, la politica aggressiva del Terzo Reich, l'occupazione tedesca di Austria e Cecoslovacchia.

### **Argomenti da svolgere**

1. La Seconda guerra mondiale: i vari trattati che precedettero lo scoppio della guerra; la spartizione della Polonia e l'inizio della guerra, l'occupazione della Francia, gli attacchi aerei alla Gran Bretagna, l'Italia dalla neutralità all'intervento, la guerra in Africa, la campagna di Russia, il 1941 e l'allargamento del conflitto, la riscossa degli Alleati, la guerra totale e i movimenti di resistenza, la caduta del fascismo e l'Italia occupata, resistenza e guerra civile, la caduta dei regimi dell'Asse, la Liberazione e la fine della centralità europea.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

La maggior parte degli studenti:

#### **CONOSCENZE**

- conosce i principali avvenimenti politici, sociali ed economici della seconda metà dell'Ottocento e del Novecento fino al secondo dopoguerra e i nodi concettuali di tale periodo;
- conosce la terminologia specifica della disciplina e la nozione di fonte storica;

#### **ABILITA'**

- è capace di collocare secondo le coordinate spazio-temporali un evento o un processo;
- sa impiegare i termini appropriati al contesto;
- riesce e desumere da un documento informazioni rilevanti ai fini di una comprensione approfondita di un fatto storico;
- sa analizzare e interpretare fonti;

#### **COMPETENZE**

- è capace di operare opportuni collegamenti interdisciplinari e con la società attuale.
- è in grado di riconoscere i nessi esistenti tra eventi, fenomeni e personaggi;
- comprende l'evolversi del processo storico e ne sa individuare le possibili chiavi interpretative



## **OBIETTIVI MINIMI**

### CONOSCENZE

- Conoscenza della periodizzazione storica e capacità di collocazione geo-storica degli eventi
- Conoscenza essenziale delle principali caratteristiche politiche, economiche, sociali e culturali del periodo storico affrontato nel corso dell'anno scolastico

### COMPETENZE

- capacità di usare in modo funzionale il linguaggio specifico della disciplina
- capacità di periodizzazione storica

### ABILITA'

- Sufficiente capacità di analisi e sintesi
- Capacità di esporre in modo abbastanza coerente fatti e problemi relativi agli eventi storici studiati
- Saper operare essenziali confronti tra gli eventi studiati

## **PROGRAMMA DI ITALIANO**

**DOCENTE: prof.ssa GRASSI MARIAPINA**

**LIBRO DI TESTO:** Roberto Carnero, Giuseppe Iannaccone, "Al cuore della Letteratura", vol. 4, 5, 6, Giunti TVP, Treccani.

### **IL PRIMO OTTOCENTO**

- L'epoca e le idee

#### **UGO FOSCOLO**

1. La vita
2. I grandi temi
3. Le opere:
  - a) Ultime lettere di Jacopo Ortis
  - b) I sonetti: Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni
  - c) Dei Sepolcri

#### **ALESSANDRO MANZONI**

1. La vita
2. La poetica e i grandi temi
3. Le opere:
  - a) Gli inni sacri
  - b) Le tragedie
  - c) Le odi civili: "Il cinque maggio"
  - d) I promessi sposi:

#### **GIACOMO LEOPARDI**

- 1 La vita
2. Il pensiero
3. La poetica
4. Le opere:
  - a) I Canti
    - L'infinito
    - A Silvia
    - Alla luna
    - Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
    - La ginestra
  - b) Le operette morali
    - Discorso della natura e di un islandese
    - Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere

### **IL SECONDO OTTOCENTO**

1. L'epoca e le idee
2. La corrente: La Scapigliatura
3. La corrente: il Naturalismo e il Verismo
4. La corrente: il Decadentismo
5. Charles, Baudelaire
  - La vita

- I fiori del male.
- Testi: "Albatros"

### **GIOVANNI VERGA**

1. La vita
2. La poetica: il verismo e le sue tecniche; la rappresentazione degli umili; le passioni di un mondo arcaico; la concezione della vita.
3. Le opere
  - La produzione preverista
  - La produzione verista: Rosso Malpelo, Vita dei campi, Novelle rusticane, Mastro-don Gesualdo,
  - I Malavoglia: genesi e composizione; una vicenda corale; i temi; gli aspetti formali.

### **GIOVANNI PASCOLI**

1. La vita
2. Le opere
3. I grandi temi: il Fanciullino; il "nido"; il simbolismo; l'impegno civile.
4. Myricae:  
Testi:
  - X agosto
  - L'assiuolo
  - Il lampo
  - Il tuono
  - Il temporale
  - Novembre

### **GABRIELE D'ANNUNZIO**

1. La vita
2. Le opere
3. I grandi temi: l'estetismo dannunziano; il superomismo, il panismo.

### **IL PRIMO NOVECENTO**

- L'epoca e le idee
- Il Futurismo

### **ITALO SVEVO**

1. La vita
2. Le opere
3. I grandi temi: la concezione della letteratura; l'autobiografia di un uomo comune; le influenze culturali.
4. La coscienza di Zeno  
Testi:
  - La Prefazione e il Preambolo
  - Il vizio del fumo e le "ultime sigarette"
  - La morte del padre

### **LUIGI PIRANDELLO**

1. La vita
2. Le opere

3. I grandi temi: la poetica dell'umorismo; il vitalizio e la pazzia; l'io diviso; la civiltà moderna, la macchina e l'alienazione.

Testi:

- Il segreto di una bizzarra vecchietta (L'umorismo)
- Forma e vita (L'umorismo)
- Il treno ha fischiato (Novelle per un anno)
- Mia moglie e il suo naso (Uno, nessuno e centomila)

4. Il fu Mattia Pascal

Testi:

- Lo strappo nel cielo di carta
- La filosofia del lantermino

#### OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
<p>La maggior parte della classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce il contesto storico-culturale dell'Ottocento e del Novecento;</li> <li>- conoscere, attraverso lo studio degli autori più significativi, le linee fondamentali della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento;</li> <li>- conoscere i testi rappresentativi del patrimonio letterario italiano e le principali caratteristiche dei generi letterari presi in esame</li> <li>- conoscere le caratteristiche strutturali e linguistiche delle tipologie di scrittura previste per l'Esame di Stato</li> </ul>	<p>La maggior parte della classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa comprendere e decodificare un testo letterario e non letterario;</li> <li>- sa produrre testi formalmente rispondenti alle tecniche compositive indicate e relative alle diverse tipologie di scrittura previste per l'Esame di Stato;</li> <li>- sa istituire collegamenti semplici sia tra testi dello stesso autore sia di autori diversi;</li> <li>- sa esprimersi in forma grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata;</li> <li>- ha consapevolezza della fisionomia di un autore, della sua opera e del suo pensiero, a partire da documenti biografici, testi di poetica e testi letterari.</li> </ul>	<p>La maggior parte della classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano dell'Ottocento Novecento, operando collegamenti anche in prospettiva interdisciplinare;</li> <li>- sa individuare i caratteri specifici di un testo letterario, tecnico, storico, critico ed artistico;</li> <li>- sa contestualizzare e aggiornare le tematiche prese in esame;</li> <li>- sa progettare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari.</li> </ul>

#### STANDARD MINIMO

Gli obiettivi minimi sono:

- conoscenza dei contenuti disciplinari;
- saper esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi;
- saper scrivere correttamente un testo di varia tipologia.

## PROGRAMMA DI LATINO

DOCENTE: prof. LESO IVAN

LIBRO DI TESTO: Eva Cantarella, Giulio Guidorizzi, *CIVITAS, L'universo dei Romani, L'età imperiale*, vol. 3, Einaudi

### A. L'ETA' GIULIO- CLAUDIA

- Il contesto storico e culturale

#### 1. FEDRO

- I dati biografici e la cronologia delle opere
- Il prologo: il modello esotico e il genere "favola"
- Le caratteristiche e i contenuti dell'opera

Testi:

- *Il lupo e l'agnello*

#### 2. SENECA

- La vita
- I Dialoghi: i dialoghi di genere consolatori e i dialoghi-trattati
- I trattati
- Le Epistole a Lucilio
- Lo stile della prosa senecana
- Le tragedie
- L'Apokolokyntosis

Testi:

- *L'ira, passione orribile*, da De ira, I, 1, 1-4
- *Il male di vivere*, da De tranquillitate animi, 2, 6-15
- *Il furore amoroso*, da Phaedra, vv. 589-684
- *E' davvero breve il tempo della vita?*, da De brevitae vitae, I, 2,1-4
- *Gli occupati*, da De brevitae vitae, 12, 1-4
- *Lo studio del passato*, da De brevitae vitae, 14, 1-2
- *Consigli ad un amico*, da Epistulae ad Lucilium, 1
- *La clessidra del tempo*, da Epistulae ad Lucilium, 24, 15-17
- *Il princeps e la clemenza*, da De Clementia, 1, 1-4
- *E quando non è possibile impegnarsi?*, da De Otio, 3, 2-5; 4, 1-2
- *L'irrisione dell'imperatore Claudio*, da Apokolokyntosis, 1, 1-3
- *Perché tante disgrazie?*, da De providentia, 2, 1-4
- *L'atteggiamento del sapiente di fronte ai casi della vita*, da Consolatio ad Helviam matrem, 5-6, 1
- *Come comportarsi con gli schiavi*, da Epistulae ad Lucilium, 47, 1-13
- *Fratellanza e solidarietà*, da Epistulae ad Lucilium, 95, 51-53

#### 3. LUCANO

- I dati biografici e le opere perdute
- Il Bellum civile
- Le caratteristiche dell'epos di Lucano
- I personaggi del Bellum civile
- Il linguaggio poetico di Lucano

Testi:

- *Il proemio: Bella plus quam civilia* da Pharsalia I, vv. 1-32
- *L'orrore e il soprannaturale: la strega Eritto* da Pharsalia VII, vv. 507-588
- *La resurrezione del cadavere e la profezia* da Pharsalia VI, vv. 750-821

#### 4. PETRONIO

- La questione dell'autore del Satyricon
- Il contenuto dell'opera
- La questione del genere letterario
- Il mondo del Satyricon: il realismo petroniano
- Petronio e il Satyricon nel tempo

Testi:

- *A casa di Trimalchione* (Satyricon, 28-31)
- *Trimalchione buongustaio* (Satyricon, 35-36; 40; 49-50)
- *Non c'è più religione* (Satyricon, 44)
- *Trimalchione, collezionista ignorante e possidente* (Satyricon, 50-53)
- *Il lupo mannaro e le streghe* (Satyricon, 61-64)
- *La carriera di un arricchito* (Satyricon, 75-77)
- *La matrona di Efeso* (Satyricon, 111-112)

#### 4. PERSIO

- I dati biografici
- La poetica e le satire
- I contenuti delle altre satire
- La forma e lo stile

Testi:

- *E' ora di finirla con i poetastri* da Satire I, vv. 1-62
- *Quanto sono inutili certe preghiere* da Satire II, vv. 31-51
- *La mattinata di un bamboccione* da Satire III, vv. 1-62

### B. DALL'ETA' DEI FLAVI AL PRINCIPATO DI ADRIANO

- Il contesto storico e culturale

#### 1. MARZIALE

- I dati biografici e la cronologia delle opere
- La poetica
- Le prime raccolte
- Gli Epigrammata: precedenti letterari e tecnica compositiva
- I temi e lo stile degli Epigrammata

Testi:

- *Un poeta in edizione tascabile* (Epigrammata, I, 2)
- *Un maestro rumoroso* (Epigrammata, IX, 68)
- *Uno spasimante interessato* (Epigrammata, I, 10)
- *Epitafio per Erotio* (Epigrammata, V, 34)
- *Studiare letteratura non serve a nulla* (Epigrammata, V, 56)
- *La poetica dell'epigramma* (Epigrammata, VIII, 3)

#### 2. QUINTILIANO

- I dati biografici e la cronologia dell'opera
- Le finalità e i contenuti dell'Institutio oratoria
- La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano
- Retorica e oratoria
- L'Educazione dei Romani
- Stile e fortuna

Testi:

- *I vizi si imparano a casa* (Institutio oratoria, I, 2,1-9)
- *I vantaggi dell'insegnamento collettivo* (Institutio oratoria, I, 2, 18-28)
- *Sì al gioco, no alle botte* (Institutio oratoria, I, 3, 8-17)
- *Il maestro come secondo padre* (Institutio oratoria, II, 2, 4-13)
- *Un'arma potentissima per l'oratore: il riso* (Institutio oratoria, VI, 3, 6-13; 84-90)
- *L'arte della memoria* (Institutio oratoria, XI, 2, 11-13; 16-21)
- *Seneca, pieno di difetti ma seducente* (Institutio oratoria, X, 1, 125-131)

## C. L'ETA' DI TRAIANO E DI ADRIANO

- Il contesto storico e culturale

### 1. GIOVENALE

- I dati biografici
- La poetica e le satire
- I contenuti delle altre satire
- La forma e lo stile

Testi:

- *Roma, una città invivibile* da Satire I, 3, vv. 223-277
- *La gladiatrice* da Satire II, 6, vv. 82-113
- *Non ci sono più le Romane di una volta* da Satire II, 6, vv. 268-325

### 2. PLINIO IL GIOVANE

- Dati biografici e opere perdute
- Il Panegirico di Traiano
- L'epistolario

Testi:

- *L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio* (Epistulae, V, 16, 4-21)
- *Cosa fare con i cristiani?* (Epistulae, X, 96-97)

### 3. TACITO

- I dati biografici e la carriera politica
- L'Agricola
- La Germania
- Il Dialogus de oratoribus
- Le opere storiche:
- Le Historie
- Gli Annales
- La concezione storiografica di Tacito
- La prassi storiografica
- La lingua e lo stile

Testi:

- *La morte di Tiberio* (Annales, VI, 50)
- *L'esempio di Agricola* (Agricola, 1-3)
- *Il discorso di Calgàco* (Agricola, 30-32)
- *La purezza dei Germani* (Germania, 4)
- *Matrimonio e adulterio* (Germania, 18-19)
- *Il proemio* (Historiae, I, 1-2)
- *Galba adotta Pisone* (Historiae, I, 15-16)
- *La morte di Vitellio* (Historiae, III, 84-85)
- *Alle origini dei pregiudizi contro gli Ebrei* (Historiae, V, 4-5)
- *Nerone elimina Britannico* (Annales, XIII, 15-16)
- *Nerone elimina anche la madre Agrippina* (Annales, XIV, 5-8)

### 4. SVETONIO

- I dati biografici e la carriera politica
- De vita Caesarum

Testi:

- *La morte di Vitellio* (De vita Caesarum, Vitellius, 7, 13-17)

## D. DALL'ETA' DEGLI ANTONINI AI SEVERI

- Il contesto storico e culturale

### 1. APULEIO

- I dati biografici
- Il *De magia*, i *Florida* e le opere filosofiche
- Le *Metamorfosi*
- Il titolo
- Le caratteristiche, gli intenti e lo stile dell'opera
- La Seconda Sofistica
- Generi e modelli letterari
- Lingua e stile

Testi:

- *Confutazione dell'accusa di magia* (De Magia, 25-27)
- *Il proemio e l'inizio della narrazione* (Metamorfosi, I, 1)
- *Lucio si trasforma in asino* (Metamorfosi III, 24-25)
- *Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca* (Metamorfosi IV, 28-30)
- *Psiche vede lo sposo misterioso* (Metamorfosi, V, 22-23)
- *Psiche è salvata da Amore* (Metamorfosi, VI, 21-22)

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
<p>La maggior parte della classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce le linee fondamentali della storia letteraria dalla dinastia giulio-claudia all'età imperiale tardo-antica;</li> <li>- conosce il pensiero e le opere degli scrittori più rappresentativi dell'epoca, attraverso la lettura, in traduzione italiana e/o con testo a fronte, di un consistente numero di passi d'autore;</li> <li>- conosce il pensiero, le tematiche, i principi di poetica, lo stile, la persistenza di elementi della tradizione o la novità del messaggio e la sua possibile attualizzazione;</li> <li>- conosce le strutture fondamentali della lingua latina.</li> </ul>	<p>La maggior parte della classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata;</li> <li>- sa operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi;</li> <li>- sa riconoscere l'apporto del mondo classico alla cultura moderna;</li> <li>- sa esercitare in modo autonomo l'analisi testuale e contestuale;</li> <li>- sa individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione;</li> <li>- sa progettare e compiere ricerche di lingua e cultura latina, utilizzando anche strumenti informatici.</li> </ul>	<p>La maggior parte della classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa decodificare un testo semplice e ricodificarlo in italiano, riconoscendo strutture morfosintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo, il registro linguistico e la tipologia testuale;</li> <li>- sa servirsi del dizionario in modo corretto e consapevole;</li> <li>- sa collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano;</li> <li>- sa collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario;</li> <li>- sa trattare un argomento e/o rispondere a un quesito, sia oralmente che per iscritto, in modo esauriente, pertinente e linguisticamente corretto.</li> </ul>



## **OBIETTIVI MINIMI DI LINGUA E LETTERATURA LATINA**

Obiettivi minimi da raggiungere per ottenere la sufficienza.

### **COMPETENZE**

Essere in grado di:

- mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata;
- operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi;

### **ABILITA'**

Saper:

- collocare i più importanti autori, testi e fenomeni letterari allo sviluppo storico della letteratura latina;
- comprendere i testi antologici anche servendosi del testo a fronte, inserendoli in modo essenziale nella poetica di un autore e nel contesto storico e culturale di riferimento;

### **CONOSCENZE**

Conoscere:

- i testi e gli autori più rappresentativi del panorama culturale e letterario latino;
- gli strumenti principali per l'analisi morfosintattica e letteraria di un testo latino;
- i passaggi più significativi della produzione culturale e letteraria, sul piano diacronico e sincronico;

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

DOCENTE: prof.ssa Valiante Rosaria Lucia

LIBRO DI TESTO: Bergamini, Trifone, Barozzi: Matematica.blu 2.0 – Zanichelli volume 5

**PROGRAMMA SVOLTO****Introduzione all'analisi matematica. Elementi di topologia sulla retta**

Intervalli e insiemi numerici limitati inferiormente e superiormente, massimo e minimo di un insieme, estremo superiore e inferiore di un insieme. Intorno di un punto e intorno circolare. Punto di accumulazione, punto isolato.

**Le funzioni e le loro proprietà**

Funzioni, dominio e codominio. Definizione estremo inferiore (minimo) e superiore (massimo) di una funzione.

definizione di funzioni iniettive, suriettive, biunivoche. definizione di funzioni crescenti, decrescenti, monotone. definizione di funzioni periodiche, funzioni pari e funzioni dispari. La funzione inversa. Composizione di funzioni. Simmetrie, dilatazioni e traslazioni applicate al grafico di una funzione.

**I limiti delle funzioni**

Definizione di limite di una funzione nei vari casi (limite finito o infinito per  $x$  che tende ad un valore finito o infinito). Limite destro e limite sinistro. Limite per eccesso e per difetto. Teoremi sui limiti: unicità (con dimostrazione), permanenza del segno (con dimostrazione), confronto (con dimostrazione).

Le operazioni con i limiti: limite di una somma (senza dimostrazione), di un prodotto (senza dimostrazione) e di un quoziente (senza dimostrazione) di funzioni. Limite di una potenza di una funzione e del reciproco di una funzione. Limite di una funzione composta. Calcolo dei limiti, forme indeterminate, limiti notevoli (alcune dimostrazioni).

Asintoti verticali, orizzontali, obliqui di una funzione.

**Le funzioni continue**

Funzioni continue in un punto e su un intervallo, punti di discontinuità di una funzione e loro classificazione, teorema di esistenza degli zeri per le funzioni continue su intervalli chiusi e limitati. Metodo di bisezione per la ricerca degli zeri di una funzione. Teorema di Weierstrass e teorema dei valori intermedi.

**La derivata di una funzione e teoremi sulle funzioni derivabili**

Rapporto incrementale di una funzione in un punto, derivata come limite del rapporto incrementale, significato geometrico della derivata.

Teorema di continuità delle funzioni derivabili (senza dimostrazione).

Derivabilità di una funzione, punti di non derivabilità, flessi a tangente verticale, punti angolosi, punti di cuspidi.

Derivate delle funzioni fondamentali (dimostrazione per funzione potenza a esponente intero, per funzione irrazionale, esponenziale, logaritmo, funzioni goniometriche), derivata di una somma (dimostrazione), prodotto (dimostrazione), quoziente di funzioni (dimostrazione), derivata di una funzione composta, della funzione inversa (dimostrazione), derivate di ordine superiore. Equazione della retta tangente al grafico di una curva in un suo punto. Teorema di Rolle e di Lagrange per le funzioni derivabili su un intervallo chiuso e limitato con dimostrazione. Corollari del teorema di Lagrange. Punti stazionari.

Teorema dell'Hopital. Applicazioni del teorema de l'Hopital per il calcolo di alcuni limiti notevoli.

Funzioni crescenti e funzioni decrescenti. Segno della derivata prima, estremanti, massimi e minimi relativi e assoluti, flessi a tangente orizzontale.

Concavità del grafico di una funzione e segno della derivata seconda, punti di flesso a tangente obliqua ascendenti e discendenti.

Differenziale di una funzione e sua interpretazione geometrica. Problemi di massimo e minimo.

### Lo studio delle funzioni

Studio del grafico di una funzione algebrica, trascendente, con valori assoluti. Correlazione tra il grafico di una funzione e quello della sua derivata prima e della derivata seconda. Dal grafico di  $f(x)$  al grafico della inversa, grafico del logaritmo di  $f(x)$  e del grafico dell'esponenziale di  $f(x)$

### Il calcolo integrale

Definizione di integrale indefinito e sue proprietà. Tecniche di integrazione: integrazioni immediate, integrazione per sostituzione, integrazione per parti, integrazione delle funzioni razionali fratte e di alcune semplici funzioni irrazionali con sostituzione goniometrica.

Integrale definito di una funzione continua su intervallo di integrazione, proprietà dell'integrale definito. Teorema della media (senza dim), la funzione integrale, teoremi fondamentali del calcolo integrale (senza dim), **Applicazioni del calcolo integrale: area della parte di piano limitata tra due funzioni, volume di un solido di rotazione e di un solido di base data e sezioni definite. Metodo dei gusci cilindrici. Lunghezza di un arco di curva e misura dell'estensione di una superficie di rotazione. Integrali impropri di I e II specie.**

**Metodo dei rettangoli, dei trapezi e delle parabole per determinare numericamente l'integrale definito di una funzione continua.**

### Introduzione alle equazioni differenziali

**Equazioni differenziali del primo ordine a variabili separabili.**

### Elementi di Geometria dello spazio

**Rette e piani nello spazio. Luoghi geometrici**

**Esercitazioni in preparazione all'esame di maturità con svolgimento di alcuni problemi e quesiti degli anni precedenti**

in grassetto gli argomenti da svolgere

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli alunni che compongono la classe hanno mostrato interesse e partecipazione attiva al dialogo educativo. Tuttavia, l'applicazione nello studio e il conseguente livello di preparazione raggiunto non risulta uniforme infatti, ad alunni dotati di una spiccata attitudine per la materia che si sono distinti per l'impegno serio e approfondito che gli ha permesso di raggiungere un buon livello di profitto e ottimo in qualche caso, si affianca un secondo gruppo formato da allievi che si sono applicati nello studio in modo discontinuo riuscendo a raggiungere a stento la sufficienza.

Rispetto a quanto previsto nella programmazione di inizio anno, risulta che la classe ha conseguito i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, capacità e competenze:

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
Definizione di funzione con le relative proprietà Definizione e concetto di derivabilità, integrabilità, continuità e relative anomalie Relazione fra grafico di una funzione e proprietà della sua derivata	Individuare strategie e applicare metodi per risolvere problemi Analizzare e interpretare dati e grafici Risolvere problemi Argomentare e dimostrare Costruire e utilizzare modelli.	Saper individuare le caratteristiche elementari di una funzione e tracciarne un grafico approssimato Saper caratterizzare una funzione in termini di continuità, derivabilità, integrabilità, applicando i

<p>Tecniche di derivazione e integrazione Principali teoremi e proprietà delle funzioni continue, derivabili e integrabili.</p>		<p>teoremi, le definizioni e le proprietà opportune. Calcolare la derivata e l'integrale definito, indefinito e improprio di una funzione Saper interpretare il grafico di una funzione per ricavare informazioni sullo sviluppo del modello Saper interpretare la derivata e l'integrale di una funzione in un contesto di tipo fisico Conoscere le tecniche per calcolo dei volumi e delle superfici</p>
---	--	--

### OBIETTIVI MINIMI

Gli obiettivi minimi in termini di conoscenze capacità e competenze per raggiungere la sufficienza sono

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
<p>Dominio di un polinomio, funzione razionale fratta e irrazionale Studio di una funzione razionale fratta Limiti delle funzioni razionali fratte per il calcolo degli asintoti verticali e orizzontali Derivata prima delle funzioni razionali fratte e calcolo dei punti di max, min e flessi. Grafico di una funzione razionale fratta Punti di discontinuità Limiti notevoli elementari Derivate delle funzioni elementari Retta tangente al grafico di una funzione Problemi di massimo e minimo numerici Teorema di Rolle Teorema di de L'Hopital per le forme indeterminate <math>0/0</math> e <math>\infty/\infty</math> Integrali indefiniti e definiti elementari Derivata prima e limite della</p>	<p>Determinare il dominio di una funzione Calcolare il limite finito di una funzione Derivata di una funzione elementare Integrale di una funzione elementare</p>	<p>Sa risolvere equazioni e disequazioni sa calcolare i limiti sa determinare la derivata di una funzione Sa rappresentare una funzione nel piano cartesiano</p>

funzione integrale Volume di un solido di rotazione attorno asse x		
--	--	--

DOCENTE: prof.ssa Valiante Rosaria Lucia

LIBRO DI TESTO: Il nuovo Amaldi per i licei scientifici. blu volume 2 e 3

PROGRAMMA SVOLTO

### **Oscillazione e onde**

Moto armonico e sua relazione con il moto circolare uniforme, periodo di una massa appesa ad una molla e di un pendolo.

Propagazione delle onde, equazione delle onde armoniche, ampiezza, frequenza, fase, periodo, pulsazione, lunghezza di un'onda. Onde trasversali e onde longitudinali. Onde meccaniche e onde elettromagnetiche. Il principio di sovrapposizione, interferenza.

### **Il suono**

Caratteristiche del suono, velocità del suono, intensità e livello sonoro, i decibel. Effetto Doppler. Battimenti.

### **Ottica fisica**

Interferenza della luce: esperienza di Young della doppia fenditura cenni.

### **Elettrostatica**

La carica elettrica, elettrizzazione per contatto, per strofinio e per induzione. Conservazione della carica. La forza di Coulomb e le sue analogie-differenze con la legge di gravitazione universale. Principio di sovrapposizione. I dielettrici, la costante dielettrica relativa.

Definizione del vettore campo elettrico, le linee del campo, sovrapposizione di campi elettrici, campo elettrico generato da una carica puntiforme.

Definizione di flusso del campo elettrico, teorema di Gauss. Applicazioni del teorema di Gauss: campo elettrico generato da un filo indefinito uniformemente carico, campo elettrico generato da una lastra piana indefinita uniformemente carica, campo elettrico generato da una sfera conduttrice carica e campo elettrico generato da una sfera uniformemente carica.

Lavoro della forza elettrostatica, conservatività del campo elettrostatico, circuitazione del campo elettrostatico.

Definizione di energia potenziale e del potenziale elettrostatico e loro unità di misura, potenziale generato da una carica puntiforme, superfici equipotenziali. Conservazione dell'energia. Relazione tra campo elettrico e potenziale elettrico.

Moto di cariche all'interno di un campo elettrico.

Proprietà di un conduttore carico in equilibrio elettrostatico. Capacità di un conduttore isolato, il Farad.

Capacità di una sfera.

I condensatori, capacità di un condensatore piano, condensatori in serie e in parallelo, lavoro di carica di un condensatore. Processo di carica di un condensatore.

### **La corrente elettrica**

L'intensità di corrente elettrica media. I generatori ideali e reali di tensione. Forza elettromotrice di un generatore di tensione. Le leggi di Ohm. Resistori. Resistività di un materiale. La potenza dissipata nei conduttori percorsi da corrente, effetto Joule. Resistori in serie e in parallelo. I circuiti in corrente continua. L'intensità di corrente elettrica. Il generatore ideale di tensione. La potenza nei conduttori.

Circuiti con resistori. La resistenza interna di un generatore di forza elettromotrice, il generatore reale. Le leggi di Kirchhoff. Il circuito RC.

### **Il campo magnetico**

I fenomeni magnetici fondamentali. Il campo magnetico, linee di campo. La forza di Lorentz. Il moto di una carica in un campo magnetico esterno. Lo spettrometro di massa, il selettore di velocità, il ciclotrone. Interazioni tra campi magnetici e correnti: esperienza di Oersted.

Campo magnetico prodotto da un filo percorso, legge sperimentale di Biot-Savart. Il campo magnetico generato da una spira circolare percorsa da corrente e da un solenoide percorso da corrente.

Forza che si esercita su di un filo percorso da corrente in un campo magnetico esterno. Forza che si esercita fra fili paralleli percorsi da correnti, definizione di ampere.

Forze che si esercitano sui lati di una spira percorsa da corrente se immersa in un campo magnetico esterno.

**Momento magnetico di una spira. Momento torcente magnetico. Principio di funzionamento del motore elettrico.**

**Il flusso del campo magnetico. Teorema di Gauss per il campo magnetico. La circuitazione del campo magnetico; la legge di Ampère.**

**Il campo magnetico nella materia: diamagnetici, paramagnetici e ferromagnetici. Il ciclo di isteresi magnetica.**

**L'induzione elettromagnetica**

**Forza elettromotrice indotta, legge di Faraday-Neumann-Lenz. Forza elettromotrice cinetica. La corrente indotta su una spira. Le correnti parassite di Foucault. Autoinduzione. Induttanza di un solenoide. I circuiti RL. L'energia immagazzinata in un campo magnetico.**

**Generatori di tensione e corrente alternata: gli alternatori. Trasporto dell'energia elettrica, i trasformatori statici. La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche**

**IN GRASSETTO GLI ARGOMENTI CHE SI INTENDONO SVOLGERE**

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli alunni che compongono la classe hanno mostrato interesse e partecipazione attiva al dialogo educativo. Tuttavia, l'applicazione nello studio e il conseguente livello di preparazione raggiunto non risulta uniforme infatti, ad alunni dotati di una spiccata attitudine per la materia che si sono distinti per l'impegno serio e approfondito che gli ha permesso di raggiungere un buon livello di profitto e ottimo in qualche caso, si affianca un secondo gruppo formato da allievi che si sono applicati nello studio in modo discontinuo riuscendo a raggiungere a stento la sufficienza.

Rispetto a quanto previsto nella programmazione di inizio anno, risulta che la classe ha conseguito i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, capacità e competenze:

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
Conoscere il fenomeno ondulatorio, la propagazione delle onde e il suono. Conoscere le interazioni tra i due tipi di carica elettrica. Conoscere il principio di conservazione della carica elettrica. Conoscere le caratteristiche dei campi elettrici generati da cariche puntiformi. Conoscere il teorema di Gauss per il campo elettrico. Conoscere i campi elettrici generati da distribuzioni di cariche che presentano particolari	Saper esaminare e correlare le conoscenze e le informazioni. Saper analizzare ed interpretare un fenomeno fisico nella sua globalità e nel contesto specifico. Saper usare un linguaggio specifico adeguato alla disciplina in oggetto. Sapere confrontare le proprietà del campo elettrico generato da una carica puntiforme con quelle del campo gravitazionale generato da una massa: cogliere analogie e differenze.	Saper risolvere i problemi. Saper rispondere a quesiti orali e scritti. Saper individuare i vari tipi di onde. Saper individuare l'effetto Doppler. Saper sfruttare il teorema di Gauss per determinare i campi elettrici generati da particolari distribuzioni di carica. Saper determinare il campo elettrico di un condensatore piano note la differenza di potenziale fra le armature o la quantità di carica immagazzinata. Saper determinare la capacità equivalente di un

<p>simmetrie. Conoscere il concetto di potenziale elettrico e quello di circuitazione del campo elettrico. Conoscere le leggi di Ohm e le proprietà dei circuiti elettrici. Circuiti RC: carica e scarica di un condensatore. Conoscere le principali caratteristiche dei magneti e le interazioni tra magneti e correnti. Conoscere le proprietà dei campi magnetici generati da correnti. Conoscere il fenomeno dell'induzione elettromagnetica. Conoscere i principali componenti di un circuito RL. Conoscere le leggi di Maxwell.</p>	<p>Riconoscere nel campo elettrostatico un campo di forza conservativo. Saper schematizzare un circuito elettrico e saperne indicare le principali caratteristiche. Saper stabilire che il campo magnetico è non conservativo utilizzando il teorema di Ampere sulla circuitazione del campo magnetico. Riconoscere in un campo magnetico variabile una sorgente di campo elettrico e in un campo magnetico variabile una sorgente di campo magnetico. Saper spiegare le equazioni di Maxwell. Saper distinguere, mediante la circuitazione, i concetti di campo elettrostatico conservativo e quello di campo elettrico indotto non conservativo.</p>	<p>sistema di condensatori collegati in serie o in parallelo. Saper applicare le leggi di Ohm. Saper determinare la resistenza equivalente di un circuito. Saper usare le leggi di Kirchhoff per l'analisi di semplici circuiti elettrici. Saper applicare la legge che descrive l'interazione tra fili percorsi da corrente. Saper determinare il campo magnetico generato da correnti nei casi studiati. Saper determinare la forza che agisce su un filo percorso da corrente o su una carica in moto in un campo magnetico uniforme. Saper applicare le leggi di Faraday - Neumann - Lenz. Saper applicare il teorema di Ampere-Maxwell.</p>
--	--	--

## OBIETTIVI MINIMI

Gli obiettivi minimi in termini di conoscenze capacità e competenze per raggiungere la sufficienza sono

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
<p>Conoscere il fenomeno ondulatorio, la propagazione delle onde e il suono. Conoscere le interazioni tra i due tipi di carica elettrica. Conoscere il principio di conservazione della carica elettrica. Conoscere le caratteristiche dei campi elettrici generati da cariche puntiformi. Conoscere il teorema di Gauss per il campo elettrico. Conoscere il concetto di potenziale elettrico e quello di circuitazione del campo elettrico. Conoscere le leggi di Ohm e le proprietà dei</p>	<p>Saper esaminare e correlare le conoscenze e le informazioni. Saper analizzare ed interpretare un fenomeno fisico nella sua globalità e nel contesto specifico. Saper usare un linguaggio specifico adeguato alla disciplina in oggetto. Sapere confrontare le proprietà del campo elettrico generato da una carica puntiforme con quelle del campo gravitazionale generato da una massa: cogliere analogie e differenze. Riconoscere nel campo</p>	<p>Saper risolvere i problemi. Saper rispondere a quesiti orali e scritti. Saper individuare i vari tipi di onde. Saper individuare l'effetto Doppler (cenni). Saper sfruttare il teorema di Gauss per determinare i campi elettrici generati da particolari distribuzioni di carica. Saper determinare il campo elettrico di un condensatore piano note la differenza di potenziale fra le armature o la quantità di carica immagazzinata. Saper determinare la capacità equivalente di due condensatori collegati in serie</p>



<p>circuiti elettrici. Conoscere le principali caratteristiche dei magneti e le interazioni tra magneti e correnti. Conoscere le proprietà dei campi magnetici generati da correnti. Conoscere il fenomeno dell'induzione elettromagnetica. Conoscere le leggi di Maxwell.</p>	<p>elettrostatico un campo di forza conservativo. Saper schematizzare un circuito elettrico e saperne indicare le principali caratteristiche. Saper stabilire che il campo magnetico è non conservativo utilizzando il teorema di Ampere sulla circuitazione del campo magnetico. Saper spiegare le equazioni di Maxwell.</p>	<p>o in parallelo. Saper applicare le leggi di Ohm. Saper determinare la resistenza equivalente di un circuito elementare. Saper usare le leggi di Kirchhoff per l'analisi di semplici circuiti elettrici (cenni). Saper applicare la legge che descrive l'interazione tra fili percorsi da corrente. Saper determinare il campo magnetico generato da correnti nei casi studiati. Saper applicare le leggi di Faraday - Neumann - Lenz. Saper applicare il teorema di Ampere-Maxwell (cenni).</p>
--	---	--

## LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Docente: DI SOCCIO NOVELLA

### TEXTBOOKS

#### Literature

- **Performer Heritage 1 – From the origins to the Romantic Age**  
M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton; Zanichelli
- **Performer Heritage 2 – From the Victorian Age to the Present Age**  
M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton; Zanichelli

#### Language and culture

##### *Venture into First – B2*

M. Duckworth, K. Gude, J. Quintana, Oxford University Press

### SYLLABUS PLANNER

#### LITERATURE

##### A) THE ROMANTIC AGE

###### History and Culture

- Britain and America: George III; the Declaration of Independence; William Pitt the Younger and the new United Kingdom;
- The Industrial Revolution: economic changes and technological innovation; the workers' life.

###### Literature and genres

- Romantic fiction: the Gothic novel (features);
- Romantic poetry: the concept of imagination; the figure of the child and the importance of the individual; poetic techniques; the two generations of poets.

###### Authors and texts

- **William Wordsworth**: life and works; the Manifesto of English Romanticism; the relationship between man and nature; the importance of the senses and memory; the poet's task and style;
  - *Daffodils (Poems, in Two Volumes)*: text analysis.
- **Samuel Taylor Coleridge**: life and works;
  - *The Rime of the Ancient Mariner*: plot; setting; characters; interpretations;
  - *The killing of the Albatross (The Rime of the Ancient Mariner)*: text analysis.
- **Mary Shelley**: life and works;
  - *Frankenstein, or The Modern Prometheus*: plot; setting; the influence of science; influences; structure; themes;
  - *The Creation of the Monster (Frankenstein)*: text analysis;
  - *Mary Shelley's Frankenstein*: movie watching.

##### B) THE VICTORIAN AGE

###### History and culture

- The dawn of the Victorian age: Queen Victoria's life; social reforms and technological progress; Chartism; foreign policy;
- the Victorian compromise: the concept of respectability;
- City life in Victorian Britain.

###### Literature and genres

- the Victorian novel: the publishing world; the novelist's aim; the narrative technique; setting and characters; types of novels;
- Aestheticism and Decadence.

###### Authors and texts

- **Charles Dickens**: life and works; characters; the didactic aim; style;
  - *Oliver Twist*: plot; setting and characters;
  - *Oliver wants some more (Oliver Twist)*: text analysis;
- **Oscar Wilde**: life and works; the rebel and the dandy; the concept of 'art for art's sake';
  - *The Canterville Ghost*: plot and setting; characters; themes.

- **Robert Louis Stevenson:** life and works;
  - *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde:* plot; setting; style; sources; influences and interpretations.

### C) THE MODERN AGE

#### History and culture

- from the Edwardian age to the First World War: Edwardian England; the Welfare State; the Suffragettes;
- the Easter Rising in Ireland.

#### Literature and genres:

- modern poetry: the Georgian poets; Imagism; Symbolism;
- the War Poets;
- the modern novel: the interior monologue and the stream-of-consciousness technique; the different use of time.

#### Authors and texts

- **Thomas Stearns Eliot:** life and works; the religion conversion;
  - *The Waste Land:* themes; style; the speaking voice;
  - *The Burial of the Dead (The Waste Land):* text analysis;
- **\*James Joyce:** life and works; the subjective perception of time;
  - *Dubliners:* structure and setting; characters; realism and symbolism; the use of epiphany; style;
  - *Gabriel's Epiphany (Dubliners):* text analysis.
- **\*George Orwell:** life and works; experiences; social themes;
  - *Nineteen eighty-four:* plot; historical background; setting; characters; themes;
  - *Big Brother is watching you (Nineteen eighty-four):* text analysis.

*\*argomenti che saranno svolti dopo il 15 maggio*

### SYLLABUS PLANNER

#### LANGUAGE

Vocabulary	Grammar	Functions
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Travel and transport;</li> <li>● Sport;</li> <li>● The weather;</li> <li>● Natural disasters;</li> <li>● Extreme weather.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Future forms: <i>present simple, present continuous, will, be going to</i>;</li> <li>● Verbs of advice and obligation;</li> <li>● Verbs of permission and ability;</li> <li>● Countable and uncountable nouns;</li> <li>● Reported statements and questions;</li> <li>● Reported speech;</li> <li>● Phrasal verbs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Paragonare due foto;</li> <li>● Gestire una discussione;</li> <li>● Fare congetture;</li> <li>● Chiedere un'opinione ed esprimere accordo o disaccordo;</li> <li>● Esprimere le proprie opinioni.</li> </ul>
<p><b>CAMBRIDGE ENGLISH B2 FIRST</b> Reading &amp; Use of English, Listening, Speaking and Writing practice tests.</p>		

#### OBIETTIVI RAGGIUNTI

In linea con quanto stabilito dalle Indicazioni Nazionali degli Obiettivi Specifici di Apprendimento per i licei, gli studenti sono stati guidati al raggiungimento di un livello di padronanza della lingua straniera riconducibile al livello B2 del CEFR (Common European Framework of Reference for Languages).

Durante il percorso liceale gli studenti hanno acquisito capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, musicale,

scientifico, sociale, economico); di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.

Inoltre, hanno potenziato l'utilizzo consapevole di strategie comunicative efficaci e di riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. Per quanto riguarda l'ambito letterario, gli alunni, sebbene in modo diversificato, hanno imparato a conoscere il lessico specifico, il quadro storico-sociale, i testi, gli autori e i generi letterari; sono in grado di comprendere e analizzare testi di varia tipologia individuando temi, personaggi, situazioni e analizzando lo stile e il linguaggio; comunicano i contenuti appresi, producendo sintesi, commentando e collegando.

Gli studenti hanno approfondito aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Hanno analizzato e confrontato testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiana e inglese); hanno sviluppato abilità di comprensione ed interpretazione di prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte.

### OBIETTIVI MINIMI

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere globalmente una varietà di messaggi orali in contesti differenziati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico, strutture grammaticali e sintattiche.</li> </ul>
Comprensione scritta	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere i punti essenziali di testi scritti di tipo letterario, scientifico, sociale e di attualità;</li> <li>Decodificare i punti cardine di un testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all'autore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico, strutture grammaticali e sintattiche.</li> </ul>
Produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stabilire rapporti interpersonali sostenendo una conversazione in lingua straniera, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione;</li> <li>Esprimere opinioni motivate su argomenti di varia natura;</li> <li>Analizzare e contestualizzare, anche con l'eventuale aiuto dell'insegnante, testi letterari e coglierne gli elementi fondanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico, strutture grammaticali e sintattiche;</li> <li>La sintesi del contesto storico-sociale in cui sono inseriti gli autori studiati;</li> <li>Le opere e gli autori dell'Ottocento, Novecento e contemporanei in modo essenziale.</li> </ul>
Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dividere in sequenze, riassumere e rielaborare in modo pertinente, anche se semplice, testi di varia natura;</li> <li>Sintetizzare in modo sufficientemente lineare un argomento di carattere storico-letterario;</li> <li>Analizzare, riassumere e commentare un testo letterario in modo abbastanza corretto anche se organizzato in modo semplice;</li> <li>Produrre testi semplici ma chiari di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico, strutture grammaticali e sintattiche;</li> <li>La sintesi del contesto storico-sociale in cui sono inseriti gli autori studiati;</li> <li>Le opere e gli autori dell'Ottocento, Novecento e contemporanei in modo essenziale.</li> </ul>

DISCIPLINA: **Scienze Naturali Chimiche e Biologiche**

DOCENTE: Rossi Miriam

Libro di Testo: “Il Carbonio, gli enzimi, il DNA” Chimica organica, Biochimica e Biotecnologie. (Zanichelli). Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Posca, Rossi, Rigacci

Programma svolto

**CHIMICA ORGANICA:**

I composti organici e i composti del Carbonio, classificazione dei composti organici, proprietà dell'atomo di carbonio, ibridazione del carbonio e geometria molecolare (teoria VSEPR) formule chimiche dei composti organici, isomerie di struttura e stereoisomerie, proprietà fisiche. Classificazione degli idrocarburi, gli alcani e la loro ibridazione, struttura molecolare e nomenclatura, isomerie degli alcani. I cicloalcani: nomenclatura, formula molecolare e isomerie. Gli alcheni: nomenclatura, formula molecolare e isomerie, i dieni. Gli alchini: nomenclatura, formula molecolare e isomerie. Gli idrocarburi aromatici: benzene e concetto di ibrido di risonanza, proprietà fisiche e cenni alla nomenclatura. Altri composti organici: cenni alla struttura e ai gruppi funzionali dei principali composti organici (alogenuri alchilici, alcoli, ammine, acidi carbossilici).

**BIOCHIMICA:**

I carboidrati: la biochimica e le biomolecole, monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi, aldosi e chetosi, chiralità dei monosaccaridi, diastereoisomeri, forme cicliche e carbonio anomero, struttura chimica delle principali tipologie di disaccaridi, struttura chimica e caratteristiche dei principali tipi di polisaccaridi (amido, glicogeno, cellulosa).

I lipidi: lipidi saponificabili e non saponificabili, trigliceridi, acidi grassi saturi e insaturi, acidi grassi essenziali, fosfolipidi e molecole anfipatiche, glicolipidi e steroidi.

Amminoacidi e proteine: amminoacidi (gruppi funzionali, struttura e classificazione), alfa e beta amminoacidi, chiralità degli amminoacidi, zwitterioni, caratteristiche anfotere e punto isoelettrico, legame peptidico, classificazione e funzione delle proteine, struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine.

Gli enzimi: nomenclatura e funzione degli enzimi, cofattori enzimatici, energia di attivazione e catalisi enzimatica, teoria dell'adattamento indotto, specificità di catalisi enzimatica e fattori che influenzano la catalisi enzimatica, regolazione dell'attività enzimatica.

Metabolismo energetico: vie metaboliche e regolazione delle vie metaboliche, anabolismo e catabolismo, ATP, trasportatori di elettroni. Il catabolismo del glucosio: visione di insieme e reazione generale, glicolisi (fase endoergonica e esoergonica), tappe della glicolisi, reazione completa della glicolisi. Fermentazione lattica ed alcolica, ciclo di Cori. Catabolismo aerobico del glucosio e respirazione cellulare: visione generale e d'insieme, decarbossilazione ossidativa, ciclo di Krebs e visione d'insieme della fosforilazione ossidativa (cenni alla catena respiratoria e al processo chemiosmotico). Biochimica del corpo umano: metabolismo degli zuccheri, sintesi e demolizione del glicogeno, gluconeogenesi, cenni alla beta ossidazione degli acidi grassi e cenni al catabolismo delle proteine. Controllo ormonale del glucosio nel sangue. La fotosintesi: visione d'insieme del processo e struttura del cloroplasto.

Biologia Molecolare ed ingegneria genetica: struttura dei nucleotidi e degli acidi nucleici, purine e pirimidine, struttura tridimensionale del DNA, replicazione, traduzione e sintesi proteica. Genetica dei virus: struttura dei virus e del genoma virale, ciclo litico e lisogeno, virus animali a DNA, virus animali a RNA, plasmidi e metodi di ricombinazione batterica (coniugazione, trasduzione, trasformazione). Tecnologia del DNA ricombinante, clonaggio genico, enzimi di restrizione, elettroforesi su gel di agarosio.

**Ulteriormente da svolgere i seguenti argomenti: DNA ligasi, tecniche di clonaggio mediante vettori, creazione di librerie a DNA, Reazione a catena della polimerasi e sue applicazioni, sequenziamento del DNA (metodo Sanger e tecniche di Next Generation Sequencing). Clonaggio e editing genomico:**

**clonazione. La genomica: scienze omiche, genomica, strutturale, comparativa e funzionale. Applicazioni dell'ingegneria genetica: farmaci ricombinanti e vaccini, terapia genica.**

**Struttura della Terra e Modelli Tettonici (Argomenti da svolgere): cenni alla struttura interna della Terra e visione globale della deriva dei Continenti. Cenni sulla tettonica a zolle.**

#### OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli alunni che compongono la classe hanno mostrato interesse e partecipazione attiva al dialogo educativo. Fin dai primi giorni dell'anno, la classe si è adeguata alle metodologie di apprendimento proposte dalla docente e si è dimostrata particolarmente interessata agli argomenti trattati. Tuttavia, anche a causa di una diversa propensione allo studio e al lavoro domestico, il livello di preparazione e le competenze raggiunte al termine del percorso di studi non risultano uniformi. Infatti, nel gruppo classe, è possibile individuare sia alunni con un livello di preparazione adeguato che studenti che avrebbero potuto fare molto meglio nel corso dell'anno scolastico.

Rispetto a quanto previsto nella programmazione di inizio anno, risulta che la classe ha conseguito i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze:

#### CONOSCENZE

Buona parte della classe conosce adeguatamente i seguenti argomenti: struttura e funzione dei principali composti organici, struttura e funzione delle biomolecole, metabolismo del glucosio e principali vie metaboliche della biochimica umana, tecnologie del DNA ricombinante e tecniche di ingegneria genetica, modelli tettonici.

#### ABILITÀ

Denominare un composto organico e definirne la struttura chimica e la geometria. Descrivere la chimica delle principali biomolecole e analizzare le principali vie metaboliche della biochimica umana. Comprendere le potenzialità e le applicazioni delle principali tecniche di ingegneria genetica. Saper descrivere i principali modelli tettonici.

#### COMPETENZE

Sapere effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate, risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici, applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.

#### OBIETTIVI MINIMI

Tutti gli argomenti previsti dalla programmazione disciplinare sono stati opportunamente svolti con le dovute semplificazioni. In particolare, si è fatto riferimento ai seguenti obiettivi minimi in termini di conoscenze, abilità e competenze.

- Conoscenze e abilità: saper identificare le principali caratteristiche chimiche dei più importanti composti organici; saper utilizzare i principali sistemi di nomenclatura dei composti organici;

saper descrivere ed individuare le principali caratteristiche chimiche di carboidrati, grassi, proteine e acidi nucleici; descrivere le principali vie metaboliche della biochimica umana con particolare riferimento al metabolismo del glucosio; descrivere e sintetizzare le principali tecniche di ingegneria genetica; saper descrivere le principali teorie sulla tettonica.

- Competenze: saper riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate, applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE**

**DOCENTE: Emiliano Preziosi**

**LIBRO DI TESTO:** “Più Movimento Slim” di G. Fiorini, S. Bocchi, S. Coretti, E. Chiesa

**ORE DI LEZIONE: 2 ore settimanali**

### **CONTENUTI**

- Consolidamento e potenziamento delle capacità motorie coordinative (generali e speciali) e condizionali (resistenza, forza e velocità) a corpo libero e con grandi e piccoli attrezzi:
  - Il riscaldamento motorio (la mobilità articolare e lo stretching);
  - Esercizi di coordinazione statica e dinamica;
  - Metodiche di allenamento: Circuit training, Cardio Circuit, Allenamento funzionale;
  - Potenziamento muscolare a corpo libero e con piccoli attrezzi occasionali;
  - Importanza dei test di verifica, test motori per la valutazione delle capacità motorie, condizionali e della propria forma fisica muscolare a corpo libero e con piccoli attrezzi occasionali;
- Pratica sportiva
  - Pallavolo
  - Badminton
  - Basket
  - Calcio a 5
  - Tennis tavolo
  - Giochi sportivi tradizionali (dogeball, 7 passaggi, calcio tennis, schiaccia 7)
- Benefici di un’attività motoria/sportiva corretta e regolare, per il benessere psicofisico della persona.
- L’alimentazione:
  - Gli alimenti nutritivi e loro importanza (macronutrienti e micronutrienti);
  - I fabbisogni biologici energetico, plastico, idrico bioregolatore e protettivo;
- Composizione corporea:
  - Massa magra e massa grassa;
  - Metodi per la determinazione della massa corporea;
  - Ruolo degli ormoni nella distribuzione del grasso in eccesso;
- La dieta equilibrata:
  - Quota proteica, glucidica, lipidica;
  - La piramide alimentare;
  - Ruolo della dieta nel controllo del peso (bilancio energetico negativo e positivo);

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

- Saper prendere consapevolezza di sé utilizzando i diversi linguaggi.
- Saper sviluppare un’attività motoria adeguata ad una completa maturazione personale
- Saper elaborare un circuito allenante per il miglioramento della propria condizione fisica
- Saper utilizzare le conoscenze motorie acquisite applicandole correttamente nei diversi ambiti.
- Avviamento alla pratica motoria e sportiva quale stile di vita
- Conoscenze e pratica delle attività sportive trattate
- Saper svolgere mansioni di giuria e arbitraggio nel gioco scolastico
- Consapevolezza e acquisizione di una sana cultura motoria e sportiva
- Adottare stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute



- Essere cosciente della propria corporeità al fine di perseguire quotidianamente il proprio benessere individuale
- Conoscere i principi di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nel contesto sportivo
- Acquisizione di un comportamento responsabile e rispettoso nei confronti di sé stesso, degli altri e di cose materiali dell'istituzione scolastica e non solo

#### OBIETTIVI MINIMI

- Saper sfruttare e gestire le proprie capacità condizionali e coordinative nei vari ambiti motori
- Correggere comportamenti che compromettono l'esercizio o il gesto atletico
- Saper identificare il giusto test motorio per rilevare una propria capacità condizionale e coordinativa
- Partecipare attivamente allo svolgimento dell'attività didattica
- Cooperare in gruppi di lavoro
- Saper realizzare la fase di attivazione pre partita/gara
- Conoscere e applicare le regole di base degli sport di squadra praticati
- Saper utilizzare la terminologia specifica della disciplina
- Saper svolgere mansioni di giuria e arbitraggio nel gioco scolastico
- Saper riconoscere il valore di un corretto stile di vita.
- Conoscere i principali rischi della sedentarietà
- Conoscere la distinzione tra macronutrienti e micronutrienti
- Saper assumere un comportamento responsabile nella gestione dell'attività fisica e del giusto apporto alimentare

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE

BASE (6)	INTERMEDIO (7-8)	AVANZATO (9-10)
l'alunno/a		
Ascolta e partecipa alle lezioni	Ascolta, comprende ed esegue le consegne in modo pertinente alle richieste.	Ascolta, esegue con giusto adattamento personale tutti gli argomenti affrontati.
<p>Rispetta le regole, l'insegnante, i compagni, le attrezzature e l'ambiente in cui si opera;</p> <p>Commette lievi scorrettezze ma l'impegno sufficiente nell'area relazionale -comportamentale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- portare il materiale</li> <li>- puntualità</li> <li>- partecipazione attiva</li> <li>- rispetto delle regole del prossimo e delle strutture</li> <li>- disponibilità a collaborare</li> <li>- impegno</li> </ul>	<p>Rispetta le regole e partecipa al dialogo educativo e didattico. si applica con regolarità.</p> <p>Cerca di relazionarsi positivamente col gruppo e con gli insegnanti;</p> <p>Mostra buona diligenza, correttezza e partecipazione e impegno adeguati nell'area relazionale-comportamentale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- portare il materiale</li> <li>- puntualità</li> <li>- partecipazione attiva</li> <li>- rispetto delle regole del prossimo e delle strutture</li> <li>- disponibilità a collaborare</li> <li>- impegno</li> </ul>	<p>Rispetta le regole e aiuta i compagni a farle rispettare;</p> <p>Collabora attivamente e partecipa consapevolmente alle attività didattiche;</p> <p>Accetta la sconfitta e le decisioni dell'arbitro anche se questo è un compagno;</p> <p>Mostra costante diligenza, correttezza e partecipazione e impegno attivi nell'area della relazionale - comportamentale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- portare il materiale</li> <li>- puntualità</li> <li>- partecipazione attiva</li> <li>- rispetto delle regole del prossimo e delle strutture</li> </ul>

		- disponibilità a collaborare - impegno
Cerca di affermare una certa autonomia attraverso una maggior conoscenza e consapevolezza di sé	Dimostra discreta autonomia nel proprio lavoro e rielabora le proprie esperienze motorie.	Ricerca una autonomia personale attraverso l'applicazione costante e partecipativa affinché si possano valorizzare le proprie attitudini
Mostra di possedere conoscenze essenziali superficiali, fornisce risposte quasi complete	Possiede conoscenze adeguate e fornisce risposte pertinenti.  È capace di individuare concetti e stabilire collegamenti	Possiede conoscenze ampie ed approfondite.  Rispondere approfonditamente e stabilire collegamenti interdisciplinari
Rispetto alle Capacità coordinative generali e speciali, alle Capacità condizionali, al livello di padronanza dei gesti tecnici, supera l'obiettivo minimo in condizione di esecuzione facile	Rispetto alle Capacità coordinative generali e speciali, alle Capacità condizionali, al livello di padronanza dei gesti tecnici, supera l'obiettivo in condizione di esecuzione normale e combinata	Rispetto alle Capacità coordinative generali e speciali, alle Capacità condizionali, al livello di padronanza dei gesti tecnici, supera l'obiettivo anche in condizione di esecuzione difficile

**Il voto 5** viene dato agli alunni che partecipano e si impegnano in maniera saltuaria raggiungendo scarsi risultati pratici e teorici.

**Il voto inferiore a 5** viene dato agli alunni che si rifiutano, senza alcuna giustificazione plausibile, di svolgere le attività o gli esercizi proposti; mostrano scarso interesse per la disciplina: non conoscono gli argomenti teorici; sono indisciplinati e non rispettano le regole e i compagni

**DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**DOCENTE: Rosa Maria Socci**

LIBRO DI TESTO: Dorflès, Dalla, Perante, *Capire l'arte*, Edizioni Arancio, Atlas

**PROGRAMMA SVOLTO**

**DISEGNO**

Copia da immagine

Teoria delle ombre

Studio del volto

Tecniche grafiche

Assonometrie

**STORIA DELL'ARTE**

Poiché gli studenti, pur dotati di ottima sensibilità artistica, non hanno avuto modo di svolgere alcuni argomenti dei programmi antecedenti al quinto anno, all'inizio del presente anno scolastico si è pensato di presentare, sebbene nei loro principali aspetti, i seguenti autori:

- Giotto
- Michelangelo
- Leonardo
- Raffaello
- Tiziano

Per quanto riguarda il programma del quinto anno sono stati affrontati i seguenti argomenti:

**Cap. 1: L'impressionismo**

Lezione: le premesse dell'arte moderna

Lezione: le premesse di una svolta epocale

Lezione: Eduard Manet e gli impressionisti

Lezione: Claude Monet e la pittura en plein air

Lezione: la poesia della vita moderna

Lezione: la trasparenza delle forme nella luce

Lezione: le maschere della vita

Lezione: il divisionismo

**Cap. 2: Post Impressionismo**

Lezione: tra fine '800 e inizi '900

Lezione: il simbolismo

Lezione: il simbolismo nord-europeo

Lezione: le secessioni

### **Cap. 3: Il primo Novecento e le Avanguardie**

Lezione: l'espressionismo austriaco

Lezione: il cubismo e Picasso

Lezione: la prima avanguardia in Italia, il futurismo

Lezione: l'astrattismo

Lezione: l'ecole de Paris

Lezione: il neoplasticismo olandese

Lezione: il costruttivismo e l'arte della rivoluzione sovietica

Lezione: il dadaismo

Lezione: la Metafisica e De Chirico

Lezione: dipingere la realtà dei sogni

Lezione: tra le due guerre, il ritorno all'ordine

Lezione: il gruppo di Novecento

In occasione della visita alla mostra di Van Gogh negli spazi di Palazzo Bonaparte a Roma, la classe ha poi potuto conoscere e scoprire l'arte di uno dei più grandi protagonisti della pittura dell'Ottocento.

Gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi di conoscenza e competenza cognitiva e conoscitiva

#### **OBIETTIVI MINIMI**

- Conoscere gli aspetti fondamentali delle opere trattate e dei movimenti artistici studiati
- Saper descrivere un'opera d'arte nei suoi aspetti fondamentali con un linguaggio specifico essenziale: saper fare semplici collegamenti tra opere d'arte
- Saper comprendere il rapporto tra le opere d'arte e il loro contesto storico-culturale

**DISCIPLINA: RELIGIONE****DOCENTE: Marina Leone**Libro di testo: *Il coraggio della felicità*, Bibiani, Forno, Solinas, SEI ed.

<b>OBIETTIVI COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE ABILITA'</b>	<b>E CONTENUTI</b>
Acquisizione di un'adeguata conoscenza degli argomenti svolti, con manifestato interesse all'approfondimento e alla chiarificazione di questioni controverse	Sviluppo del pensiero critico attraverso il confronto aperto, nel rispetto e nella comprensione di punti di vista diversi	<p>La dottrina sociale della chiesa e i diritti umani</p> <p>Il tema controverso della pena di morte;</p> <p>Il lavoro; finalità e significato</p> <p>Il fenomeno delle migrazioni</p> <p>La persona umana tra libertà e valori: la dignità umana come fondamento dei diritti umani</p>
Confrontarsi con la visione cristiana del mondo per elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità, alla pratica della giustizia e della solidarietà	Saper argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge alla conoscenza del reale.	<p>Rapporto scienza e religione</p> <p>Rapporto fede-ragione; la fede come mediazione tra ragione, sentimento e vita</p> <p>Il dialogo come strumento di ricerca della verità, intesa come relazione. Verità scientifica e verità religiosa</p>

<p>Interpretare la presenza e il ruolo della religione nella società contemporanea, nella valutazione e trasformazione della realtà, in un contesto di pluralismo culturale e di dialogo interreligioso</p>	<p>Maturare consapevolezza della complessità della realtà sociale, sperimentando processi di identificazione con l'altro, nella condizione del diverso</p>	<p>Il dialogo interreligioso</p> <p>Identità e alterità; il pensiero radicale all'origine delle ideologie totalitarie</p> <p>Religione tra fondamentalismo e laicismo</p> <p>Riflessione sulla Shoah e sulle origini dell'antisemitismo</p>
<p>Riconoscere e apprezzare i valori religiosi e la novità della proposta cristiana, per affrontare le grandi questioni dell'etica della vita e delle relazioni, a confronto con altri sistemi di significato</p> <p>Competenze di base: essere in grado di collegare argomenti comuni a religione, etica e vita cristiana</p> <p>affrontare il tema della coscienza personale a confronto con la libertà e la verità</p> <p>riconoscere ed apprezzare i valori religiosi per la crescita personale</p>	<p>Giustificazione delle proprie scelte di vita in prospettiva futura, fondate sulla libertà responsabile, in vista di un personale progetto di vita, orientato alla piena realizzazione di sé</p>	<p>Confronto sulle questioni etiche</p> <p>Le diverse istanze sui diritti individuali e sociali; identità di genere e rispetto della diversità</p> <p>I grandi temi della Bioetica, aborto ed eutanasia. Il programma di eugenetica del regime nazista; visioni antropologiche a confronto</p> <p>Bene comune e bene individuale; principi di solidarietà e sussidiarietà; la disobbedienza civile e gli strumenti della non violenza</p>

## DISCIPLINA: CITTADINANZA E COSTITUZIONE

I unità di apprendimento interdisciplinare:  
EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ E AL CONTRASTO DELLE MAFIE  
a.s. 2020-21

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>TITOLO</b>	<b>Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie</b>
<b>Nucleo tematico</b>	<b>COSTITUZIONE E CITTADINANZA</b>
<b>Finalità</b>	La presente unità di apprendimento si propone di promuovere i principi di legalità e solidarietà, in contrasto alla criminalità organizzata e mafiosa, mediante la riflessione condivisa sui valori di giustizia ed equità sociale e l'acquisizione di comportamenti adeguati che sono alla base della convivenza civile, pacifica e inclusiva.
<b>Docente coordinatore</b>	prof.ssa Lucia Augelli
<b>Docenti coinvolti</b>	proff.: Augelli, Grassi, Parziale, Valiante, Valerio, D'aversa
<b>Destinatari</b>	Tutti gli alunni della classe III A
<b>Analisi del contesto</b>	La classe è composta da 24 alunni che sebbene abbastanza vivaci si dimostrano capaci di ascolto e di attenzione. Nel complesso hanno dimostrato serietà ed interesse nei confronti delle tematiche affrontate.
<b>Prerequisiti</b>	Si rimanda alla programmazione di classe
<b>Obiettivi</b>	<p>Gli obiettivi dovranno essere individuati facendo riferimento all'integrazione del PECUP (Allegato C del D.M. 22 giugno 2020 n. 35), alla programmazione di Educazione civica e alla programmazione delle singole discipline coinvolte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie (All. C del D.M. 22 giugno 2020 n. 35).</li> </ul> <p>(scegliere una o più delle seguenti voci relative ai traguardi di competenza e agli obiettivi specifici di apprendimento afferenti al nucleo tematico dell'Educazione alla legalità, all'interno della programmazione di Educazione civica.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Acquisire i valori che sono alla base della convivenza civile, nella consapevolezza di essere titolari di diritti e di doveri e nel rispetto degli altri e della loro dignità.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sensibilizzare gli alunni sui temi della legalità nella scuola e fuori dalla scuola</li> <li><input type="checkbox"/> Educare alla solidarietà, alla tolleranza e al rispetto per l'altro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sviluppare le capacità di collaborare, comunicare, dialogare</li> <li><input type="checkbox"/> Formare l'uomo e il cittadino, nel quadro dei principi affermati dalla Costituzione</li> <li><input type="checkbox"/> Sviluppare il senso critico per scoprire i percorsi nascosti dell'illegalità</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Trasmettere valori e modelli culturali di contrasto alle mafie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Favorire la consapevolezza di quelli che sono i comportamenti corretti all'interno delle modalità di interazione sociale, mettendo in evidenza gli atteggiamenti scorretti ed illegali affinché questi non possano proliferare.</li> </ul> <p>(scegliere una o più delle seguenti voci relative alle competenze trasversali di cittadinanza, all'interno della programmazione di Educazione civica)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Saper distinguere e organizzare nei vari ambiti disciplinari: dati, informazioni e conoscenze</li> <li><input type="checkbox"/> Saper utilizzare pluralità di fonti</li> <li><input type="checkbox"/> Essere consapevoli del proprio comportamento, delle proprie capacità e dei propri punti deboli e saperli gestire</li> <li><input type="checkbox"/> Saper utilizzare le proprie conoscenze per la progettazione e per raggiungere obiettivi di complessità crescente</li> <li><input type="checkbox"/> Saper formulare strategie di azione distinguendo le più e le meno efficaci e saper verificare i risultati raggiunti anche per attività laboratoriali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Saper comunicare in modo efficace, coerente e corretto, usando vari tipi di linguaggi in relazione al contesto ed allo scopo</li> <li><input type="checkbox"/> Saper gestire momenti di comunicazione complessi, in situazione, tenendo conto di emotività, modo di porsi e della interiorizzazione delle conoscenze</li> <li><input type="checkbox"/> Saper ascoltare, interagire negoziare e condividere nel rispetto dei ruoli e dei compiti e delle regole di convivenza, valorizzando e supportando le potenzialità individuali</li> <li><input type="checkbox"/> Saper tracciare un percorso di lavoro e realizzare prodotti comuni condividendo le informazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Avere consapevolezza della propria identità anche in rapporto al contesto di appartenenza</li> <li><input type="checkbox"/> Saper perseguire la realizzazione delle proprie aspirazioni rispettando quelle altrui</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Saper riconoscere e rispettare i limiti, le regole, le responsabilità personali e altrui</li> <li><input type="checkbox"/> Saper affrontare situazioni problematiche, formulando ipotesi di soluzione</li> <li><input type="checkbox"/> Saper individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni- eventi- concetti</li> <li><input type="checkbox"/> Saper esprimere in modo coerente le relazioni individuate</li> <li><input type="checkbox"/> Saper distinguere nell'informazione i fatti e le opinioni (livello oggettivo/soggettivo dell'informazione)</li> <li><input type="checkbox"/> Saper interpretare in modo autonomo l'informazione, valutandone attendibilità ed utilità</li> </ul>
<b>Conoscenze</b>	<p>(scegliere e/o integrare una o più delle seguenti voci)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Evoluzione della mafia in Italia</li> <li><input type="checkbox"/> Le principali organizzazioni mafiose in Italia e il legame con la politica</li> <li><input type="checkbox"/> L'atteggiamento della Chiesa nei confronti del fenomeno mafioso</li> <li><input type="checkbox"/> Associazioni operative nella lotta contro le mafie</li> <li><input type="checkbox"/> Ruoli, funzioni e compiti dello Stato e delle Forze dell'Ordine nella lotta alla criminalità; la nascita dell'art. 416 bis</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> La lotta alla mafia in Italia: le figure di Paolo Borsellino e Giovanni Falcone</li> <li><input type="checkbox"/> L'Associazione <i>Libera</i> e la riconversione dei beni sequestrati alla mafia; l'ecomafia e la Terra dei fuochi</li> <li>● le principali figure di giornalisti italiani che si sono opposti al fenomeno mafioso</li> </ul>
<b>Fase di applicazione</b>	Primo quadrimestre (settembre-gennaio)
<b>Tempi</b>	<p>(Indicare n. ore complessive, n. ore per disciplina e n. ore di attività interdisciplinari)</p> <p>17 ore in totale, di cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 2 Italiano</li> <li>● 2 Storia</li> <li>● 3 Inglese.</li> <li>● 2 Matematica</li> <li>● 2 Fisica</li> <li>● 1 Scienze</li> <li>● 2 Arte</li> <li>● 2 Scienze motorie</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezioni frontali</li> <li>● Lezioni dialogate</li> <li>● Discussioni guidate</li> <li>● Brainstorming</li> </ul>
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Materiale fornito dai docenti</li> <li>● Visione video</li> <li>● Articoli di giornale</li> <li>● Film in lingua originale</li> </ul>
<b>Valutazione</b>	<p><b>Valutazione individuale per singola disciplina:</b> la preparazione di ciascun alunno sarà valutata attraverso le verifiche da svolgere nel corso dell'UDA dai singoli docenti coinvolti che stabiliranno un voto in decimi sulla base dei criteri di valutazione di volta in volta elaborati a seconda del tipo di prova.</p> <p><b>Valutazione finale:</b> è possibile prevedere una verifica conclusiva dell'UDA i cui criteri di</p>



	<p>valutazione saranno stabiliti all'interno del team di docenti coinvolti, tenendo conto degli obiettivi scelti e anche della griglia di valutazione presente nella programmazione di Educazione civica. In via alternativa, le valutazioni individuali per singola disciplina verranno presentate in sede di scrutinio e l'intero Consiglio di Classe provvederà a formulare un voto unico, in decimi, per ciascun alunno anche in considerazione della condotta dell'allievo.</p> <p><b>Valutazione formativa:</b> durante l'attività didattica individuale o di gruppo, i docenti presteranno attenzione al processo di apprendimento di ciascun allievo, mediante l'osservazione diretta. A tal fine è possibile adottare la Scheda di monitoraggio allegata.</p>
--	--

**II unità di apprendimento interdisciplinare**  
**AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE**  
 a.s. 2020-2021

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>TITOLO</b>	Goal 16 dell'Agenda 2030: "Pace, giustizia e istituzioni forti"- SENZA GIUSTIZIA NON E' POSSIBILE LA PACE
<b>Nucleo tematico</b>	<b>AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE</b>
<b>Finalità</b>	La presente unità di apprendimento si propone di promuovere la partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. In particolare questa unità si propone di rendere consapevoli gli studenti sia dello stretto rapporto esistente tra la pace e la giustizia e sia dell'importanza del loro personale contributo per una società attenta ad eliminare ogni forma di violenza attraverso istituzioni efficaci e responsabili.
<b>Docente coordinatore</b>	Lucia Augelli
<b>Docenti coinvolti</b>	Concetta Valerio, Lucia Augelli, Mariapina Grassi, CHIara Parziale, Rosaria Lucia Valiante, Filomena D'Aversa Basile, Emiliano Preziosi
<b>Destinatari</b>	Tutti gli alunni della classe III A
<b>Analisi del contesto</b>	Gli alunni della classe sono educati e abbastanza rispettosi delle regole; nei confronti delle tematiche proposte si sono dimostrati interessati e hanno partecipato con attenzione alle attività contribuendo con domande e interventi personali.
<b>Prerequisiti</b>	Si rimanda alla programmazione di classe.

<b>Obiettivi</b>	<p>Gli obiettivi dovranno essere individuati facendo riferimento all'integrazione del PECUP (Allegato C del D.M. 22 giugno 2020 n. 35), alla programmazione di Educazione civica e alla programmazione delle singole discipline coinvolte.</p> <p>obiettivi presenti nell'All. C del D.M. 22 giugno 2020 n. 35 riguardanti lo sviluppo sostenibile:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.</li> <li>● Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</li> </ul> <p>(scegliere una o più dei seguenti traguardi di competenza e obiettivi specifici di apprendimento afferenti al nucleo tematico dell'Agenda 2030 e la sostenibilità ambientale, all'interno della programmazione di Educazione civica.)</p> <p><input type="checkbox"/> Promuovere lo sviluppo eco-sostenibile e la tutela delle identità e delle eccellenze produttive del paese e/o della regione.</p> <p>X Acquisire la consapevolezza dell'importanza della tutela del paesaggio in un'ottica di sviluppo sostenibile.</p> <p><input type="checkbox"/> Assumere comportamenti consapevoli nel rispetto dell'ambiente e risparmio delle risorse.</p> <p>X Comprendere i concetti di ecosistema e sviluppo sostenibile.</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscere l'importanza della conservazione e valorizzazione del paesaggio, attraverso il "piano paesaggistico" o "urbanistico - territoriale", elaborato dalla Regione congiuntamente con il Ministero dei Beni culturali, con la partecipazione anche di "altri soggetti interessati e associazioni portatrici di interessi diffusi".</p> <p><input type="checkbox"/> Saper riconoscere le cause che provocano il dissesto idrogeologico disboscamento, reggimento delle acque ecc...</p> <p><input type="checkbox"/> Saper riconoscere i beni di rilevanza storico-artistico e culturale della propria regione</p> <p>X Far comprendere l'importanza dell'Agenda 2030 e dei 17 obiettivi</p> <p><input type="checkbox"/> Analizzare documenti e dati elaborati da organismi locali, nazionali ed internazionali sulle problematiche ambientali.</p> <p><input type="checkbox"/> Individuare modalità per la diffusione della cultura del consumo responsabile e solidale.</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscere i principali provvedimenti adottati a livello internazionale e/o dallo Stato italiano e dalle amministrazioni locali in materia di sviluppo sostenibile.</p> <p>X Promuovere lo spirito critico nei confronti delle problematiche politiche, economiche, socio-culturali, ambientali.</p> <p><input type="checkbox"/> Analizzare le strategie di intervento a favore dell'ambiente messe in atto dalle istituzioni operanti nel proprio spazio di cittadinanza (comune, provincia, regione, repubblica, istituzioni internazionali).</p> <p><input type="checkbox"/> Elaborare proposte per progetti di salvaguardia dell'ambiente, a diversi livelli.</p> <p><input type="checkbox"/> Identificare i principali beni naturali, ambientali, artistici e culturali presenti sul proprio territorio.</p> <p>X Identificare, nel presente e nel passato, intrecci fra variabili ambientali, economiche, tecnologiche, sociali, politiche e culturali.</p> <p>X Rispettare, conservare e cercare di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti.</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscere le origini storiche dei beni culturali e patrimoniali del nostro paese.</p> <p>(scegliere una o più delle seguenti voci relative alle competenze trasversali di cittadinanza, all'interno della programmazione di Educazione civica)</p> <p>X Saper distinguere e organizzare nei vari ambiti disciplinari: dati, informazioni e conoscenze</p> <p>X Saper utilizzare pluralità di fonti</p> <p><input type="checkbox"/> Saper definire tempi, strategie, modalità di lavoro e strumenti</p> <p><input type="checkbox"/> Essere consapevoli del proprio comportamento, delle proprie capacità e dei propri punti deboli e saperli gestire</p> <p><input type="checkbox"/> Acquisire un efficace metodo di studio</p> <p>X Saper utilizzare le proprie conoscenze per la progettazione e per raggiungere obiettivi di complessità crescente</p> <p><input type="checkbox"/> Saper formulare strategie di azione distinguendo le più e le meno efficaci e saper verificare i risultati raggiunti anche per attività laboratoriali</p> <p>X Saper comunicare in modo efficace, coerente e corretto, usando vari tipi di linguaggi in relazione al contesto ed allo scopo</p>
------------------	---

	<p>X Saper gestire momenti di comunicazione complessi, in situazione, tenendo conto di emotività, modo di porsi e della interiorizzazione delle conoscenze</p> <p><input type="checkbox"/> Saper ascoltare, interagire negoziare e condividere nel rispetto dei ruoli e dei compiti e delle regole di convivenza, valorizzando e supportando le potenzialità individuali</p> <p>X Saper tracciare un percorso di lavoro e realizzare prodotti comuni condividendo le informazioni</p> <p><input type="checkbox"/> Avere consapevolezza della propria identità anche in rapporto al contesto di appartenenza</p> <p><input type="checkbox"/> Saper perseguire la realizzazione delle proprie aspirazioni rispettando quelle altrui</p> <p>X Saper cogliere le opportunità individuali e collettive</p> <p><input type="checkbox"/> Saper riconoscere e rispettare i limiti, le regole, le responsabilità personali e altrui</p> <p>X Saper affrontare situazioni problematiche, formulando ipotesi di soluzione</p> <p><input type="checkbox"/> Saper scegliere le risorse necessarie da utilizzare per la risoluzione dei problemi</p> <p><input type="checkbox"/> Saper proporre soluzioni creative ed alternative</p> <p>X Saper individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni- eventi- concetti</p> <p>X Saper esprimere in modo coerente le relazioni individuate</p> <p><input type="checkbox"/> Saper cogliere la natura sistemica dei vari saperi</p> <p>X Essere consapevoli della diversità di ambiti e strumenti comunicativi</p> <p><input type="checkbox"/> Saper distinguere nell'informazione i fatti e le opinioni (livello oggettivo/soggettivo dell'informazione)</p> <p>X Saper interpretare in modo autonomo l'informazione, valutandone attendibilità ed utilità</p> <p>(inserire gli obiettivi specifici di apprendimento/risultati di apprendimento delle singole discipline coinvolte)</p> <p>X Essere consapevoli del ruolo che lo sport nel promuovere e sensibilizzare tematiche importanti che riguardano tutto il mondo</p> <p>X Riconoscere lo stretto nesso tra sapere scientifico e interventi sull'ambiente</p> <p>X Essere consapevole che ogni intervento sull'ambiente con ricadute sociali, economiche e politiche, necessita di consapevolezza e partecipazione di popolazioni locali</p> <p>X Essere consapevole del nesso tra pace e giustizia</p>
<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere il concetto di istituzioni forti e stabili</li> <li>● Conoscere la differenza tra forme di stato e forme di governo</li> <li>● Conoscere il concetto di democrazia</li> <li>● Conoscere in che modo lo sport può trasmettere messaggi importanti</li> </ul>
<b>Fase di applicazione</b>	Secondo quadrimestre (marzo-maggio)
<b>Tempi</b>	<p>(Indicare n. ore complessive, n. ore per disciplina e n. ore di attività interdisciplinari)</p> <p>17 ore in totale, di cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 2 Italiano</li> <li>● 2 Storia</li> <li>● 3 Inglese.</li> <li>● 2 Matematica</li> <li>● 2 Fisica</li> <li>● 2 Scienze</li> <li>● 2 Arte</li> <li>● 2 Scienze motorie</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione dialogata e reading comprehension</li> <li>● Lezione frontale con discussione dei contenuti</li> <li>● Visione di video</li> <li>● Discussioni guidate</li> <li>● Brain storming</li> </ul>
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Articoli di giornale, interviste, esercizi di comprensione del testo</li> <li>● Materiale dispensativo, articoli sul web</li> <li>● Video</li> <li>● Film</li> </ul>
<b>Valutazione</b>	<p><b>Valutazione individuale per singola disciplina:</b> la preparazione di ciascun alunno sarà valutata attraverso le verifiche da svolgere nel corso dell'UDA dai singoli docenti coinvolti che stabiliranno un voto in decimi sulla base dei criteri di valutazione di volta in volta elaborati a seconda del tipo di prova.</p> <p><b>Valutazione finale:</b> è possibile prevedere una verifica conclusiva dell'UDA i cui criteri di valutazione saranno stabiliti all'intero del team di docenti coinvolti, tenendo conto degli obiettivi scelti e anche della griglia di valutazione presente nella programmazione di Educazione civica. In via alternativa, le valutazioni individuali per singola disciplina verranno presentate in sede di scrutinio e l'intero Consiglio di Classe provvederà a formulare un voto unico, in decimi, per ciascun alunno anche in considerazione della condotta dell'allievo.</p>

	<b>Valutazione formativa:</b> durante l'attività didattica individuale o di gruppo, i docenti presteranno attenzione al processo di apprendimento di ciascun allievo, mediante l'osservazione diretta. A tal fine è possibile adottare la Scheda di monitoraggio allegata.
--	--

**III unità di apprendimento interdisciplinare  
ISTITUZIONI DELL'UNIONE EUROPEA. PROGRAMMA SCUOLA  
AMBASCIATRICE DEL PARLAMENTO EUROPEO  
a.s. 2021-2022**

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>TITOLO</b>	IL PARLAMENTO EUROPEO TRA ISTITUZIONI E VITA QUOTIDIANA
<b>Nucleo tematico</b>	Istituzioni dell'Unione Europea
<b>Finalità</b>	La presente unità di apprendimento si propone di promuovere la cittadinanza europea attraverso l'identificazione di ideali, valori, norme e comportamenti che la definiscono e la rendono concretamente realizzabile nel contesto quotidiano
<b>Docente coordinatore</b>	Prof. Lucia Augelli
<b>Docenti coinvolti</b>	Prof.ssa Augelli Lucia (Filosofia e Storia), prof.ssa Franceschelli Anna (Italiano), prof.ssa Grassi Mariapina (Latino), prof.ssa D'Aversa Basile Filomena (Arte), prof.ssa Caruso Gianna (Religione)
<b>Destinatari</b>	Tutti gli alunni della classe IV A
<b>Analisi del contesto</b>	La classe IV rientra tra quelle individuate dalla scuola per partecipare al programma European Parliament Ambassador School. Pertanto gli studenti sono stati coinvolti in attività formative e incontri per avvicinarsi in modo più consapevole alla cittadinanza europea e farsi portavoce della cultura europea nella loro quotidianità.
<b>Prerequisiti</b>	I ragazzi nei precedenti anni scolastici hanno avuto di modo entrare nel vivo delle questioni legate alla cittadinanza attiva (Costituzione italiana, lotta per la legalità, educazione allo sviluppo sostenibile), pertanto si è ritenuto opportuno ampliare l'offerta formativa con un argomento di grande attualità come quello dell'Unione Europea.
<b>Obiettivi</b>	<p>Gli obiettivi dovranno essere individuati facendo riferimento all'integrazione del PECUP (Allegato C del D.M. 22 giugno 2020 n. 35), alla programmazione di Educazione civica e alla programmazione delle singole discipline coinvolte.</p> <p>X Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali (All. C del D.M. 22 giugno 2020 n. 35).</p> <p>(scegliere una o più delle seguenti voci relative ai traguardi di competenza e agli obiettivi specifici di apprendimento afferenti al nucleo tematico delle Istituzioni dell'Unione europea, nonché a quello della cittadinanza digitale all'interno della programmazione di Educazione civica.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Identificare negli assetti istituzionali e organizzativi dell'Italia, e di altri paesi europei e non europei influenze del costituzionalismo liberale e democratico.</li> <li><input type="checkbox"/> Impiegare indici quantitativi e qualitativi offerti da organismi di ricerca nazionali e internazionali per istituire confronti tra la situazione italiana e quella di altri paesi dell'UE e del mondo.</li> <li><input type="checkbox"/> Identificare stereotipi, pregiudizi etnici, sociali e culturali presenti nei propri e negli altrui atteggiamenti.</li> </ul> <p>X Riconoscere, nel dibattito contemporaneo sull'Europa e sui suoi problemi, la presenza di argomenti e sensibilità che affondano le radici nel patrimonio storico della classicità, del cristianesimo e di altre religioni, oltre che nei movimenti esplicitati nel preambolo alla Costituzione europea.</p> <p>X Identificare ideali, valori, norme e comportamenti che definiscono e promuovono la cittadinanza europea.</p>

	<p><input type="checkbox"/> Riconoscere in casi e situazioni concrete l'azione delle organizzazioni internazionali e i problemi relativi all'aiuto allo sviluppo e al mantenimento o al ristabilimento della pace.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Saper utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p><input type="checkbox"/> Saper utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni, per scopi di informazione, comunicazione e ricerca.</p> <p>(scegliere una o più delle seguenti voci relative alle competenze trasversali di cittadinanza, all'interno della programmazione di Educazione civica)</p> <p><input type="checkbox"/> Saper distinguere e organizzare nei vari ambiti disciplinari: dati, informazioni e conoscenze</p> <p><input type="checkbox"/> Saper utilizzare pluralità di fonti</p> <p><input type="checkbox"/> Saper definire tempi, strategie, modalità di lavoro e strumenti</p> <p><input type="checkbox"/> Essere consapevoli del proprio comportamento, delle proprie capacità e dei propri punti deboli e saperli gestire</p> <p><input type="checkbox"/> Saper utilizzare le proprie conoscenze per la progettazione e per raggiungere obiettivi di complessità crescente</p> <p><input type="checkbox"/> Saper formulare strategie di azione distinguendo le più e le meno efficaci e saper verificare i risultati raggiunti anche per attività laboratoriali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Saper comunicare in modo efficace, coerente e corretto, usando vari tipi di linguaggi in relazione al contesto ed allo scopo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Saper gestire momenti di comunicazione complessi, in situazione, tenendo conto di emotività, modo di porsi e della interiorizzazione delle conoscenze</p> <p><input type="checkbox"/> Saper ascoltare, interagire negoziare e condividere nel rispetto dei ruoli e dei compiti e delle regole di convivenza, valorizzando e supportando le potenzialità individuali</p> <p><input type="checkbox"/> Saper tracciare un percorso di lavoro e realizzare prodotti comuni condividendo le informazioni</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Avere consapevolezza della propria identità anche in rapporto al contesto di appartenenza</p> <p><input type="checkbox"/> Saper perseguire la realizzazione delle proprie aspirazioni rispettando quelle altrui</p> <p><input type="checkbox"/> Saper riconoscere e rispettare i limiti, le regole, le responsabilità personali e altrui</p> <p><input type="checkbox"/> Saper scegliere le risorse necessarie da utilizzare per la risoluzione dei problemi</p> <p><input type="checkbox"/> Saper proporre soluzioni creative ed alternative</p> <p><input type="checkbox"/> Saper individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni- eventi- concetti</p> <p><input type="checkbox"/> Saper esprimere in modo coerente le relazioni individuate</p> <p><input type="checkbox"/> Essere consapevoli della diversità di ambiti e strumenti comunicativi</p> <p><input type="checkbox"/> Saper distinguere nell'informazione i fatti e le opinioni (livello oggettivo/soggettivo dell'informazione)</p> <p><input type="checkbox"/> Saper interpretare in modo autonomo l'informazione, valutandone l'attendibilità ed utilità</p>
<b>Conoscenze</b>	<p>(scegliere e/o integrare una o più delle seguenti voci)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere gli elementi fondamentali delle Istituzioni europee</li> <li>● Conoscere le fasi dell'integrazione europea e della moneta unica</li> <li>● Conoscere la Costituzione europea: principi, libertà, diritti e doveri dei cittadini</li> </ul>
<b>Fase di applicazione</b>	Primo quadrimestre (settembre-gennaio)
<b>Tempi</b>	<p>(Indicare n. ore complessive, n. ore per disciplina e n. ore di attività interdisciplinari)</p> <p>17 ore in totale di cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 3 Storia</li> <li>● 2 Filosofia</li> <li>● 4 Latino</li> <li>● 4 Italiano</li> <li>● 2 Arte</li> <li>● 2 Religione</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione dialogata e reading comprehension</li> <li>● Lezione frontale con discussione dei contenuti</li> <li>● Visione di video</li> <li>● Discussioni guidate</li> <li>● Brain storming</li> </ul>

<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Appunti dei docenti</li> <li>• Articoli di giornali (anche online)</li> <li>• Video</li> <li>• Esercizi di comprensione</li> </ul>
<b>Valutazione</b>	<p><b>Valutazione individuale per singola disciplina:</b> la preparazione di ciascun alunno sarà valutata attraverso le verifiche da svolgere nel corso dell'UDA dai singoli docenti coinvolti che stabiliranno un voto in decimi sulla base dei criteri di valutazione di volta in volta elaborati a seconda del tipo di prova.</p> <p><b>Valutazione finale:</b> è possibile prevedere una verifica conclusiva dell'UDA i cui criteri di valutazione saranno stabiliti all'interno del team di docenti coinvolti, tenendo conto degli obiettivi scelti e anche della griglia di valutazione presente nella programmazione di Educazione civica. In via alternativa, le valutazioni individuali per singola disciplina verranno presentate in sede di scrutinio e l'intero Consiglio di Classe provvederà a formulare un voto unico, in decimi, per ciascun alunno anche in considerazione della condotta dell'allievo.</p> <p><b>Valutazione formativa:</b> durante l'attività didattica individuale o di gruppo, i docenti prestano attenzione al processo di apprendimento di ciascun allievo, mediante l'osservazione diretta. A tal fine è possibile adottare la Scheda di monitoraggio allegata.</p>

IV unità di apprendimento interdisciplinare:  
**AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE**  
a.s. 2021-2022

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>TITOLO</b>	La pace e le dipendenze nell'ottica dell'agenda 2030
<b>Nucleo tematico</b>	<b>AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE</b>
<b>Finalità</b>	La presente unità di apprendimento si propone di promuovere la partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
<b>Docente coordinatore</b>	prof.ssa Augelli Lucia
<b>Docenti coinvolti</b>	prof.ssa Rosaria Lucia Valiante prof.ssa Miriam Rossi prof.ssa Novella di Soccio prof. Emiliano Preziosi
<b>Destinatari</b>	Tutti gli studenti della IV A
<b>Analisi del contesto</b>	La classe IV è stata coinvolta attraverso materiali forniti dai docenti e reperibili in rete nella discussione di come la pace e le varie dipendenze possano influire nello sviluppo della società futura.
<b>Prerequisiti</b>	Si rimanda alla programmazione di classe.
<b>Obiettivi</b>	<p>Gli obiettivi dovranno essere individuati facendo riferimento all'integrazione del PECUP (Allegato C del D.M. 22 giugno 2020 n. 35), alla programmazione di Educazione civica e alla programmazione delle singole discipline coinvolte.</p> <p><b>obiettivi presenti nell'All. C del D.M. 22 giugno 2020 n. 35 riguardanti lo sviluppo sostenibile e la cittadinanza digitale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.</li> <li>• Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</li> </ul> <p><b>traguardi di competenza e obiettivi specifici di apprendimento afferenti ai nuclei tematici dell'Agenda 2030 e la sostenibilità ambientale e della cittadinanza digitale:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acquisire la consapevolezza dell'importanza della tutela del paesaggio in un'ottica di sviluppo sostenibile.</li> <li>✓ Assumere comportamenti consapevoli nel rispetto dell'ambiente e risparmio delle risorse.</li> <li>✓ Comprendere i concetti di ecosistema e sviluppo sostenibile.</li> <li>✓ Far comprendere l'importanza dell'Agenda 2030 e dei 17 obiettivi.</li> <li>✓ Individuare modalità per la diffusione della cultura del consumo responsabile e solidale.</li> <li>✓ Promuovere lo spirito critico nei confronti delle problematiche politiche, economiche, socio- culturali, ambientali.</li> <li>✓ Identificare, nel presente e nel passato, intrecci fra variabili ambientali, economiche, tecnologiche, sociali, politiche e culturali.</li> <li>✓ Rispettare, conservare e cercare di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti.</li> </ul> <p><b>competenze trasversali di cittadinanza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper distinguere e organizzare nei vari ambiti disciplinari: dati, informazioni e conoscenze</li> <li>✓ Saper utilizzare pluralità di fonti</li> <li>✓ Saper comunicare in modo efficace, coerente e corretto, usando vari tipi di linguaggi in relazione al contesto ed allo scopo</li> <li>✓ Avere consapevolezza della propria identità anche in rapporto al contesto di appartenenza</li> <li>✓ Saper individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni- eventi- concetti</li> <li>✓ Saper esprimere in modo coerente le relazioni individuate</li> <li>✓ Essere consapevoli della diversità di ambiti e strumenti comunicativi</li> <li>✓ Saper distinguere nell'informazione i fatti e le opinioni (livello oggettivo/soggettivo dell'informazione)</li> <li>✓ Saper interpretare in modo autonomo l'informazione, valutandone attendibilità ed utilità</li> </ul>
<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</li> <li>● Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</li> <li>● Programmi di navigazione e di presentazione multimediale</li> </ul>
<b>Fase di applicazione</b>	Secondo quadrimestre (febbraio-maggio)
<b>Tempi</b>	<p>17 ore in totale, di cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 3 ore Fisica</li> <li>● 5 ore Matematica</li> <li>● 3 ore Scienze Motorie</li> <li>● 3 ore Scienze</li> <li>● 3 ore inglese</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Flipped classroom</li> <li>● Lezione frontale</li> </ul>
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Classroom per la condivisione</li> <li>● Computer</li> <li>● Materiali digitali proposti dai docenti</li> </ul>
<b>Valutazione</b>	<p><b>Valutazione individuale per singola disciplina:</b> la preparazione di ciascun alunno sarà valutata attraverso le verifiche da svolgere nel corso dell'UDA dai singoli docenti coinvolti che stabiliranno un voto in decimi sulla base dei criteri di valutazione di volta in volta elaborati a seconda del tipo di prova.</p> <p><b>Valutazione finale:</b> è possibile prevedere una verifica conclusiva dell'UDA i cui criteri di valutazione saranno stabiliti all'interno del team di docenti coinvolti, tenendo conto degli obiettivi scelti e anche della griglia di valutazione presente nella programmazione di Educazione civica. In via alternativa, le valutazioni individuali per singola disciplina verranno presentate in sede di scrutinio e l'intero Consiglio di Classe provvederà a formulare un voto unico, in decimi, per ciascun alunno anche in considerazione della condotta dell'allievo.</p> <p><b>Valutazione formativa:</b> durante l'attività didattica individuale o di gruppo, i docenti presteranno attenzione al processo di apprendimento di ciascun allievo, mediante l'osservazione diretta. A tal fine è possibile adottare la Scheda di monitoraggio allegata.</p>

V unità di apprendimento interdisciplinare:  
**AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE**  
 a.s. 2022-2023

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>TITOLO</b>	Il cambiamento climatico: stile di vita ed economico
<b>Nucleo tematico</b>	<b>AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE E CITTADINANZA DIGITALE</b>
<b>Finalità</b>	La presente unità di apprendimento si propone di promuovere la partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile ed anche mediante il potenziamento di competenze rientranti nella cittadinanza digitale
<b>Docente coordinatore</b>	prof.ssa Lucia Augelli
<b>Docenti coinvolti</b>	prof.ssa Rosaria Lucia Valiante prof.ssa Miriam Rossi prof. Emiliano Preziosi
<b>Destinatari</b>	Alunni della classe 5A
<b>Analisi del contesto</b>	La classe V ha analizzato i vari aspetti del cambiamento climatico e come questo influisca sullo stile di vita e sullo sviluppo economico
<b>Prerequisiti</b>	Si rimanda alla programmazione di classe.
<b>Obiettivi</b>	<p>Gli obiettivi dovranno essere individuati facendo riferimento all'integrazione del PECUP (Allegato C del D.M. 22 giugno 2020 n. 35), alla programmazione di Educazione civica e alla programmazione delle singole discipline coinvolte.</p> <p><b>obiettivi presenti nell'All. C del D.M. 22 giugno 2020 n. 35 riguardanti lo sviluppo sostenibile e la cittadinanza digitale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.</li> <li>● Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</li> <li>● Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</li> </ul> <p><b>traguardi di competenza e obiettivi specifici di apprendimento afferenti ai nuclei tematici dell'Agenda 2030 e la sostenibilità ambientale e della cittadinanza digitale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>X Acquisire la consapevolezza dell'importanza della tutela del paesaggio in un'ottica di sviluppo sostenibile.</li> <li>X Assumere comportamenti consapevoli nel rispetto dell'ambiente e risparmio delle risorse.</li> <li>X Saper riconoscere le cause che provocano il dissesto idrogeologico, disboscamento, reggimento delle acque ecc...</li> <li>X Far comprendere l'importanza dell'Agenda 2030 e dei 17 obiettivi.</li> <li>○ Individuare e analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive.</li> <li>○ Saper utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</li> <li>○ Conoscere e utilizzare in autonomia programmi di videoscrittura, presentazioni, disegni, per comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.</li> <li>○ Creare diapositive e racconti digitali inserendo immagini, audio, video</li> </ul>



	<p>(storytelling)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Saper convertire file in formati utilizzabili, scaricabili e caricabili su piattaforme Fruire di video e documentari didattici in rete Utilizzare i dizionari digitali Proteggere i dispositivi Proteggere i dati personali e la privacy Riconoscere contenuti pericolosi o fraudolenti (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc...)</li> <li>○ Conoscere procedure di utilizzo sicuro e legale di Internet per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e- mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.) Conoscere i principali servizi di archiviazione Cloud (Box, Dropbox, Drive)</li> </ul> <p><b>competenze trasversali di cittadinanza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Saper distinguere e organizzare nei vari ambiti disciplinari: dati, informazioni e conoscenze</li> <li>○ Saper utilizzare pluralità di fonti <ul style="list-style-type: none"> <li>X Saper definire tempi, strategie, modalità di lavoro e strumenti</li> </ul> </li> <li>○ Essere consapevoli del proprio comportamento, delle proprie capacità e dei propri punti deboli e saperli gestire</li> <li>○ Saper distinguere nell'informazione i fatti e le opinioni (livello oggettivo/soggettivo dell'informazione)</li> <li>○ Saper interpretare in modo autonomo l'informazione, valutandone l'attendibilità ed utilità</li> </ul>
<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</li> <li>● comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</li> <li>● Programmi di navigazione e di presentazione multimediale</li> </ul>
<b>Fase di applicazione</b>	Primo quadrimestre (ottobre-gennaio)
<b>Tempi</b>	<p>17 ore in totale, di cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 4 ore Fisica</li> <li>● 5 ore Matematica</li> <li>● 4 ore Scienze Motorie</li> <li>● 4 ore Scienze</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Flipped classroom</li> <li>● lezione dialogata</li> </ul>
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Classroom per la condivisione</li> <li>● Computer</li> <li>● Materiali digitali proposti dai docenti</li> </ul>
<b>Valutazione</b>	<p><b>Valutazione individuale per singola disciplina:</b> la preparazione di ciascun alunno sarà valutata attraverso le verifiche da svolgere nel corso dell'UDA dai singoli docenti coinvolti che stabiliranno un voto in decimi sulla base dei criteri di valutazione di volta in volta elaborati a seconda del tipo di prova.</p> <p><b>Valutazione finale:</b> è possibile prevedere una verifica conclusiva dell'UDA i cui criteri di valutazione saranno stabiliti all'interno del team di docenti coinvolti, tenendo conto degli obiettivi scelti e anche della griglia di valutazione presente nella programmazione di Educazione civica. In via alternativa, le valutazioni individuali per singola disciplina verranno presentate in sede di scrutinio e l'intero Consiglio di Classe provvederà a formulare un voto unico, in decimi, per ciascun alunno anche in considerazione della condotta dell'allievo.</p> <p><b>Valutazione formativa:</b> durante l'attività didattica individuale o di gruppo, i docenti presteranno attenzione al processo di apprendimento di ciascun allievo, mediante l'osservazione diretta. A tal fine è possibile adottare la Scheda di monitoraggio allegata.</p>

VI unità di apprendimento interdisciplinare:

**SOPRAFFAZIONE, RESISTENZA E COSTITUZIONE  
NELLA MEMORIA DI IERI E NELLA VITA DI OGGI**  
a.s. 2022-2023

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>TITOLO</b>	PERCORSI DI RESISTENZA E DI PACE
<b>Nucleo tematico</b>	Istituzioni dello Stato italiano e dell'Unione Europea
<b>Finalità</b>	La presente unità di apprendimento promuove la conoscenza dei valori che ispirano gli ordinamenti nazionali, comunitari e internazionali, soprattutto in situazioni di violenza e di guerre, nell'ottica di stimolare una riflessione consapevole sui diritti sanciti e sulle azioni concrete da realizzare come forme di resistenza alle sopraffazioni e di mantenimento della pace.
<b>Docente coordinatore</b>	prof.ssa Lucia Augelli
<b>Docenti coinvolti</b>	proff. Lucia Augelli (Filosofia e Storia), Novella Di Soccio (Inglese), Mariapina Grassi (Italiano), Marina Leone (Religione), Ivan Leso (Latino), Rosa Socci (Arte).
<b>Destinatari</b>	Tutti gli alunni della classe VA
<b>Analisi del contesto</b>	Alla luce del protrarsi della guerra russo-ucraina e facendo seguito ad un interesse manifestato dagli stessi studenti, si è reso necessario riflettere criticamente sul valore della democrazia e della pace che sottende ai valori nazionali ed europei, anche alla luce del riconoscimento del diritto alla resistenza
<b>Prerequisiti</b>	I ragazzi nei precedenti anni scolastici hanno avuto modo di entrare nel vivo delle questioni legate alla cittadinanza attiva (Costituzione italiana, lotta per la legalità, Unione europea, educazione allo sviluppo sostenibile etc.), pertanto si è ritenuto opportuno ampliare l'offerta formativa con un argomento di grande attualità come quello della promozione della pace anche mediante il diritto alla resistenza. Per giunta, tale argomento è funzionale a migliorare un clima di classe positivo, incentrato sul rispetto delle regole e sulla coesione.
<b>Obiettivi</b>	<p>Gli obiettivi dovranno essere individuati facendo riferimento all'integrazione del PECUP (Allegato C del D.M. 22 giugno 2020 n. 35), alla programmazione di Educazione civica e alla programmazione delle singole discipline coinvolte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali (All. C del D.M. 22 giugno 2020 n. 35).</li> </ul> <p>(Le seguenti voci sono relative ai traguardi di competenza e agli obiettivi specifici di apprendimento afferenti al nucleo tematico delle Istituzioni dello Stato italiano e dell'Unione europea, nonché a quello della Cittadinanza digitale all'interno della programmazione di Educazione civica.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificare negli assetti istituzionali e organizzativi dell'Italia, e di altri paesi europei e non europei influenze del costituzionalismo liberale e democratico.</li> <li>● Identificare ideali, valori, norme e comportamenti che definiscono e promuovono la cittadinanza italiana, europea e mondiale.</li> <li>● Conoscere la Costituzione e cittadinanza: principi, libertà, diritti e doveri dei cittadini</li> <li>● Riconoscere in casi e situazioni concrete l'azione delle organizzazioni internazionali e i problemi relativi all'aiuto allo sviluppo e al mantenimento o al ristabilimento della pace.</li> </ul> <p>(Le seguenti voci sono relative alle competenze trasversali di cittadinanza, all'interno della programmazione di Educazione civica)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper distinguere e organizzare nei vari ambiti disciplinari: dati, informazioni e conoscenze</li> <li>● Saper utilizzare pluralità di fonti</li> <li>● Essere consapevoli del proprio comportamento, delle proprie capacità e dei propri punti deboli e saperli gestire</li> <li>● Saper comunicare in modo efficace, coerente e corretto, usando vari tipi di linguaggi in relazione al contesto ed allo scopo</li> <li>● Saper ascoltare, interagire, negoziare e condividere nel rispetto dei ruoli e dei compiti e</li> </ul>

	<p>delle regole di convivenza, valorizzando e supportando le potenzialità individuali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper tracciare un percorso di lavoro e realizzare prodotti comuni condividendo le informazioni</li> <li>● Avere consapevolezza della propria identità anche in rapporto al contesto di appartenenza</li> <li>● Saper perseguire la realizzazione delle proprie aspirazioni rispettando quelle altrui</li> <li>● Saper riconoscere e rispettare i limiti, le regole, le responsabilità personali e altrui</li> <li>● Saper affrontare situazioni problematiche, formulando ipotesi di soluzione</li> <li>● Saper scegliere le risorse necessarie da utilizzare per la risoluzione dei problemi</li> <li>● Saper individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni- eventi- concetti</li> <li>● Riflettere e interrogare il passato per comprendere il presente;</li> <li>● Sviluppate la riflessione personale e il giudizio critico;</li> </ul>
<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I valori fondamentali delle Istituzioni dello Stato italiano e dell'Unione europea</li> <li>● I concetti politici di pace e guerra</li> <li>● Gli articoli 33 e 34 della Costituzione italiana, diritti e doveri degli studenti, analfabetismo funzionale e società dell'informazione</li> <li>● L'organizzazione per la pace nel mondo (dalla Società delle Nazioni all'ONU)</li> <li>● La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo</li> <li>● I caratteri essenziali dei conflitti bellici</li> <li>● Uguaglianza: Uguaglianza e democrazia; discriminazioni; uguaglianza senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche e di condizioni personali e sociali. Legge sull'aborto (L.194/78)</li> <li>● La salute: il diritto alla vita; il diritto-dovere alla salute; il sistema sanitario in Italia; la libertà di cura; suicidio ed eutanasia; il testamento biologico</li> <li>● Fare l'Europa: il manifesto di Ventotene; tappe della nascita dell'Unione Europea; funzioni e struttura dell'Unione Europea</li> </ul>
<b>Fase di applicazione</b>	Secondo quadrimestre (febbraio-maggio)
<b>Tempi</b>	<p>17 ore in totale, di cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 4 Italiano</li> <li>● 2 Latino</li> <li>● 3 Inglese</li> <li>● 2 Storia</li> <li>● 2 Filosofia</li> <li>● 2 Arte</li> <li>● 2 Religione</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione dialogata e brainstorming</li> <li>● Lettura di testi</li> <li>● Analisi di dati</li> <li>● Produzione scritta</li> <li>● creazione di mappe mentali e concettuali</li> </ul>
<b>Materiale utilizzato (bibliografia, sitografia, filmografia)</b>	<p><b>Bibliografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Libro di testo: F. Faenza, "Educazione civica";</li> <li>● Fotocopie tratte dal libro: "Gustavo Zagrebelsky, Chi vogliamo e non vogliamo essere", Le Monnier</li> </ul> <p><b>Sitografia</b></p>
<b>Valutazione</b>	<p><b>Valutazione individuale per singola disciplina:</b> la preparazione di ciascun alunno sarà valutata attraverso le verifiche da svolgere nel corso dell'UDA dai singoli docenti coinvolti che stabiliranno un voto in decimi sulla base dei criteri di valutazione di volta in volta elaborati a seconda del tipo di prova.</p> <p><b>Valutazione finale:</b> è possibile prevedere una verifica conclusiva dell'UDA i cui criteri di valutazione saranno stabiliti all'interno del team di docenti coinvolti, tenendo conto degli obiettivi scelti e anche della griglia di valutazione presente nella programmazione di Educazione civica. In via alternativa, le valutazioni individuali per singola disciplina verranno presentate in sede di scrutinio e l'intero Consiglio di Classe provvederà a</p>

	formulare un voto unico, in decimi, per ciascun alunno anche in considerazione della condotta dell'allievo.
--	---

	<b>Valutazione formativa:</b> durante l'attività didattica individuale o di gruppo, i docenti prestano attenzione al processo di apprendimento di ciascun allievo, mediante l'osservazione diretta. A tal fine è possibile adottare la Scheda di monitoraggio allegata.
--	---

## ALLEGATO 2

### SIMULAZIONI PRIMA E SECONDA PROVA

Pag. 1/7



Sessione ordinaria 2022  
Prima prova scritta



*Ministero dell'Istruzione*

**ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**PROVA DI ITALIANO**

*Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.*

**TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

**PROPOSTA A1**

**Giovanni Pascoli**, *La via ferrata*, (*Myrica*), in *Poesie*, Garzanti, Milano, 1994.

Tra gli argini su cui mucche tranquillamente pascono, bruna si difila<sup>1</sup> la via ferrata che lontano brilla;

e nel cielo di perla dritti, uguali, con loro trama delle aeree fila digradano in fuggente ordine i pali<sup>2</sup>.

Qual di gemiti e d'ululi rombando cresce e dilegua femminil lamento?<sup>3</sup> I fili di metallo a quando a quando squillano, immensa arpa sonora, al vento.

*Myrica* è la prima opera pubblicata di Giovanni Pascoli (1855-1912) che, tuttavia, vi lavorò ripetutamente tant'è che ne furono stampate ben nove edizioni. Nel titolo latino *Myrica*, ossia "tamerici" (piccoli arbusti comuni sulle spiagge), appaiono due componenti della poetica pascoliana: la conoscenza botanica e la sua profonda formazione classica. Dal titolo della raccolta, che riecheggia il secondo verso della quarta Bucolica (o Egloga) di Virgilio, si ricava l'idea di una poesia agreste, che tratta temi quotidiani, umile per argomento e stile.

**Comprensione e Analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
2. Il componimento accosta due piani contrastanti della realtà: individuali mettendo in rilievo le scelte lessicali operate dal poeta.
3. Quale elemento lessicale è presente in ogni strofa della poesia? Illustrane il senso.
4. Qual è, a tuo parere, il significato simbolico della poesia? Motiva la tua risposta con riferimenti precisi al testo.
5. Completa la tua analisi descrivendo l'atmosfera della poesia e individuando le figure retoriche utilizzate da Pascoli per crearla.

**Interpretazione**

Commenta il testo della poesia proposta, elaborando una tua riflessione sull'espressione di sentimenti e stati d'animo attraverso rappresentazioni della natura; puoi mettere questa lirica in relazione con altri componimenti di Pascoli e con aspetti significativi della sua poetica o far riferimento anche a testi di altri autori a te noti nell'ambito letterario e/o artistico.

<sup>1</sup> *si difila*: si stende lineare.

<sup>2</sup> *i pali*: del telegrafo.

<sup>3</sup> *femminil lamento*: perché i fili del telegrafo emettono un suono che talora pare lamentosa voce di donna.



## Ministero dell'Istruzione

### PROPOSTA A2

**Giovanni Verga, *Nedda. Bozzetto siciliano*, Arnoldo Mondadori, Milano, 1977, pp. 40-41 e 58-59.**

Nella novella *Nedda* la protagonista intreccia una relazione con Janu, un giovane contadino che ha contratto la malaria. Quando Nedda resta incinta, Janu promette di sposarla; poi, nonostante sia indebolito per la febbre, si reca per la rimondatura degli olivi a Mascalucia, dove è vittima di un incidente sul lavoro. Nel brano qui proposto Verga, dopo aver tratteggiato la condizione di vita di Nedda, narra della morte di Janu e della nascita della loro figlia.

«Era una ragazza bruna, vestita miseramente; aveva quell'attitudine timida e ruvida che danno la miseria e l'isolamento. Forse sarebbe stata bella, se gli stenti e le fatiche non ne avessero alterato profondamente non solo le sembianze gentili della donna, ma direi anche la forma umana. I suoi capelli erano neri, folti, arruffati, appena annodati con dello spago; aveva denti bianchi come avorio, e una certa grossolana avvenenza di lineamenti che rendeva attraente il suo sorriso. Gli occhi erano neri, grandi, nuotanti in un fluido azzurrino, quali li avrebbe invidiati una regina a quella povera figliuola raggomitolata sull'ultimo gradino della scala umana, se non fossero stati offuscati dall'ombrosa timidezza della miseria, o non fossero sembrati stupidi per una triste e continua rassegnazione. Le sue membra schiacciate da pesi enormi, o sviluppate violentemente da sforzi penosi erano diventate grossolane, senza esser robuste. Ella faceva da manovale, quando non aveva da trasportare sassi nei terreni che si andavano dissodando, o portava dei carichi in città per conto altrui, o faceva di quegli altri lavori più duri che da quelle parti stimansi<sup>1</sup> inferiori al compito dell'uomo. La vendemmia, la messe<sup>2</sup>, la raccolta delle olive, per lei erano delle feste, dei giorni di baldoria, un passatempo, anziché una fatica. È vero bensì che fruttavano appena la metà di una buona giornata estiva da manovale, la quale dava 13 bravi soldi! I cenci sovrapposti in forma di vesti rendevano grottesca quella che avrebbe dovuto essere la delicata bellezza muliebre. L'immaginazione più vivace non avrebbe potuto figurarsi che quelle mani costrette ad un'aspra fatica di tutti i giorni, a raspar fra il gelo, o la terra bruciante, o i rovi e i crepacci, che quei piedi abituati ad andar nudi nella neve e sulle roccie infuocate dal sole, a lacerarsi sulle spine, o ad indurirsi sui sassi, avrebbero potuto esser belli. Nessuno avrebbe potuto dire quanti anni avesse cotesta creatura umana; la miseria l'aveva schiacciata da bambina con tutti gli stenti che deformano e induriscono il corpo, l'anima e l'intelligenza. - Così era stato di sua madre, così di sua nonna, così sarebbe stato di sua figlia. [...]

Tre giorni dopo [Nedda] udì un gran cicaleccio per la strada. Si affacciò al muricciolo, e vide in mezzo ad un crocchio di contadini e di comari Janu disteso su di una scala a piuoli, pallido come un cencio lavato, e colla testa fasciata da un fazzoletto tutto sporco di sangue. Lungo la via dolorosa, prima di giungere al suo casolare, egli, tenendola per mano, le narrò come, trovandosi così debole per le febbri, era caduto da un'alta cima, e s'era concio<sup>3</sup> a quel modo. - Il cuore te lo diceva - mormorava con un triste sorriso. - Ella l'ascoltava coi suoi grand'occhi spalancati, pallida come lui, e tenendolo per mano. Il domani egli morì. [...]

Adesso, quando cercava del lavoro, le ridevano in faccia, non per schernire la ragazza colpevole, ma perché la povera madre non poteva più lavorare come prima. Dopo i primi rifiuti, e le prime risate, ella non osò cercare più oltre, e si chiuse nella sua casipola<sup>4</sup>, al pari di un uccelletto ferito che va a rannicchiarsi nel suo nido. Quei pochi soldi raccolti in fondo alla calza se ne andarono l'un dopo l'altro, e dietro ai soldi la bella veste nuova, e il bel fazzoletto di seta. Lo zio Giovanni la soccorreva per quel poco che poteva, con quella carità indulgente e riparatrice senza la quale la morale del curato è ingiusta e sterile, e le impedì così di morire di fame. Ella diede alla luce una bambina rachitica e stenta; quando le dissero che non era un maschio pianse come aveva pianto la sera in cui aveva chiuso l'uscio del casolare dietro al cataletto<sup>5</sup> che se ne andava, e s'era trovata senza la mamma; ma non volle che la buttassero alla Ruota<sup>6</sup>.»

<sup>1</sup> *stimansi*: si stima, si considera.

<sup>2</sup> *messe*: il raccolto dei cereali.

<sup>3</sup> *concio*: conciato, ridotto.

<sup>4</sup> *casipola*: casupola, piccola casa.

<sup>5</sup> *cataletto*: il sostegno della bara durante il trasporto.

<sup>6</sup> *Ruota*: meccanismo girevole situato nei conventi o negli ospedali dove venivano posti i neonati abbandonati.



## Ministero dell'Istruzione

### Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano proposto.
2. Individua nel brano i principali elementi riferibili al Verismo, di cui l'autore è stato in Italia il principale esponente.
3. Quali espedienti narrativi e stilistici utilizza l'autore nella descrizione fisica della protagonista e quali effetti espressivi sono determinati dal suo procedimento descrittivo?
4. Quali sono le conseguenze della morte di Janu per Nedda?
5. Le caratteristiche psicologiche della protagonista divengono esplicite nelle sue reazioni alla nascita della figlia. Prova a individuarle, commentando la conclusione del brano.

### Interpretazione

Il tema degli "ultimi" è ricorrente nella letteratura e nelle arti già nel XIX secolo. Si può affermare che Nedda sia la prima di quelle dolenti figure di "vinti" che Verga ritrarrà nei suoi romanzi; prova a collegare e confrontare questo personaggio e la sua drammatica storia con uno o più dei protagonisti del *Ciclo dei vinti*. In alternativa, esponi le tue considerazioni sulla tematica citata facendo ricorso ad altri autori ed opere a te noti.

### TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

#### PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Gherardo Colombo, Liliana Segre, *La sola colpa di essere nati***, Garzanti, Milano, 2021, pp. 25-27.

«Quando, per effetto delle leggi razziali, fui espulsa dalla scuola statale di via Ruffini, i miei pensarono di iscrivermi a una scuola ebraica non sapendo più da che parte voltarsi. Alla fine decisero di mandarmi a una scuola cattolica, quella delle Marcelline di piazza Tommaseo, dove mi sono trovata molto bene, perché le suore erano premurose e accudenti. Una volta sfollati a Inverigo, invece, studiavo con una signora che veniva a darmi lezioni a casa.

L'espulsione la trovai innanzitutto una cosa assurda, oltre che di una gravità enorme! Immaginate un bambino che non ha fatto niente, uno studente qualunque, mediocre come me, nel senso che non ero né brava né incapace; ero semplicemente una bambina che andava a scuola molto volentieri perché mi piaceva stare in compagnia, proprio come mi piace adesso. E da un giorno all'altro ti dicono: «Sei stata espulsa!». È qualcosa che ti resta dentro per sempre. «Perché?» domandavo, e nessuno mi sapeva dare una risposta. Ai miei «Perché?» la famiglia scoppiava a piangere, chi si soffiava il naso, chi faceva finta di dover uscire dalla stanza. Insomma, non si affrontava l'argomento, lo si evitava. E io mi caricavo di sensi di colpa e di domande: «Ma cosa avrò fatto di male per non poter più andare a scuola? Qual è la mia colpa?». Non me ne capacitavo, non riuscivo a trovare una spiegazione, per quanto illogica, all'esclusione. Sta di fatto che a un tratto mi sono ritrovata in un mondo in cui non potevo andare a scuola, e in cui contemporaneamente succedeva che i poliziotti cominciassero a presentarsi e a entrare in casa mia con un atteggiamento per nulla gentile. E anche per questo non riuscivo a trovare una ragione.

Insieme all'espulsione da scuola, ricordo l'improvviso silenzio del telefono. Anche quello è da considerare molto grave. Io avevo una passione per il telefono, passione che non ho mai perduto. Non appena squillava correvo nel lungo corridoio dalla mia camera di allora per andare a rispondere. A un tratto ha smesso di suonare. E quando lo faceva, se non erano le rare voci di parenti o amici con cui conservavamo una certa intimità, ho addirittura incominciato a sentire che dall'altro capo del filo mi venivano indirizzate minacce: «Muori!», «Perché non muori?», «Vattene!» mi dicevano. Erano telefonate anonime, naturalmente. Dopo tre o quattro volte, ho riferito la cosa a mio papà: «Al telefono qualcuno mi ha detto "Muori!"». Da allora mi venne proibito di rispondere. Quelli che ci rimasero vicini furono davvero pochissimi. Da allora riservo sempre grande considerazione agli amici veri, a quelli che in disgrazia non ti abbandonano. Perché i veri amici sono quelli che ti restano accanto nelle difficoltà, non gli altri che magari ti hanno riempito di regali e di lodi, ma che in effetti hanno approfittato della tua ospitalità. C'erano quelli che prima delle leggi razziali mi dicevano: «Più bella di te non c'è nessuno!». Poi, dopo la guerra, li rincontravo e mi dicevano: «Ma dove sei finita? Che fine hai fatto? Perché non ti sei fatta più sentire?». Se uno è sulla cresta dell'onda, di amici ne ha quanti ne vuole. Quando invece le cose vanno male le persone non ti guardano più. Perché certo, fa male alzare la cornetta del telefono e sentirsi dire «Muori!» da un anonimo. Ma quanto è doloroso scoprire a mano a mano tutti quelli che, anche senza





## Ministero dell'Istruzione

nascondersi, non ti vedono più. È proprio come in quel terribile gioco tra bambini, in cui si decide, senza dirglielo, che uno di loro è invisibile. L'ho sempre trovato uno dei giochi più crudeli. Di solito lo si fa con il bambino più piccolo: il gruppo decide che non lo vede più, e lui inizia a piangere gridando: «Ma io sono qui!». Ecco, è quello che è successo a noi, ciascuno di noi era il bambino invisibile.»

### Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano senza ricorrere al discorso diretto.
2. Perché Liliana Segre considera assurda e grave la sua espulsione dalla scuola?
3. Liliana Segre paragona l'esperienza determinata dalle leggi razziali con il gioco infantile del "bambino invisibile": per quale motivo utilizza tale similitudine?
4. Nell'evocare i propri ricordi la senatrice allude anche ai sensi di colpa da lei provati rispetto alla situazione che stava vivendo: a tuo parere, qual era la loro origine?

### Produzione

Liliana Segre espone alcune sue considerazioni personali che evidenziano il duplice aspetto della discriminazione - istituzionale e relazionale - legata alla emanazione delle "leggi razziali"; inquadra i ricordi della senatrice nel contesto storico nazionale e internazionale dell'epoca, illustrando origine, motivazioni e conseguenze delle suddette leggi. Esprimi le tue considerazioni sul fenomeno descritto nel brano anche con eventuali riferimenti ad altri contesti storici. Argomenta le tue considerazioni sulla base di quanto hai appreso nel corso dei tuoi studi ed elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

### PROPOSTA B2

Testo tratto da **Oliver Sacks**, *Musicofilia*, Adelphi, Milano, 2010, pp. 13-14.

«È proprio strano vedere un'intera specie - miliardi di persone - ascoltare combinazioni di note prive di significato e giocare con esse: miliardi di persone che dedicano buona parte del loro tempo a quella che chiamano «musica», lasciando che essa occupi completamente i loro pensieri. Questo, se non altro, era un aspetto degli esseri umani che sconcertava i Superni, gli alieni dall'intelletto superiore descritti da Arthur C. Clarke nel romanzo *Le guide del tramonto*. Spinti dalla curiosità, essi scendono sulla Terra per assistere a un concerto, ascoltano educatamente e alla fine si congratulano con il compositore per la sua «grande creatività» – sebbene per loro l'intera faccenda rimanga incomprensibile. Questi alieni non riescono a concepire che cosa accada negli esseri umani quando fanno o ascoltano musica, perché in *loro* non accade proprio nulla: in quanto specie, sono creature senza musica.

Possiamo immaginare i Superni, risaliti sulle loro astronavi, ancora intenti a riflettere: dovrebbero ammettere che, in un modo o nell'altro, questa cosa chiamata «musica» ha una sua efficacia sugli esseri umani ed è fondamentale nella loro vita. Eppure la musica non ha concetti, non formula proposizioni; manca di immagini e di simboli, ossia della materia stessa del linguaggio. Non ha alcun potere di rappresentazione. Né ha alcuna relazione necessaria con il mondo reale.

Esistono rari esseri umani che, come i Superni, forse mancano dell'apparato neurale per apprezzare suoni o melodie. D'altra parte, sulla quasi totalità di noi, la musica esercita un enorme potere, indipendentemente dal fatto che la cerchiamo o meno, o che riteniamo di essere particolarmente «musicali». Una tale inclinazione per la musica - questa «musicofilia» - traspare già nella prima infanzia, è palese e fondamentale in tutte le culture e probabilmente risale agli albori della nostra specie. Può essere sviluppata o plasmata dalla cultura in cui viviamo, dalle circostanze della vita o dai particolari talenti e punti deboli che ci caratterizzano come individui; ciò non di meno, è così profondamente radicata nella nostra natura che siamo tentati di considerarla innata [...].»

### Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e spiega il significato del termine "musicofilia".



## Ministero dell'Istruzione

2. Qual è l'atteggiamento che, secondo l'autore, i Superni hanno nei confronti della specie umana e del rapporto che essa ha con la musica?
3. A tuo parere, cosa intende affermare Sacks quando scrive che l'inclinazione per la musica "può essere sviluppata o plasmata dalla cultura in cui viviamo, dalle circostanze della vita o dai particolari talenti e punti deboli che ci caratterizzano come individui"?
4. A tuo giudizio, perché l'autore afferma che la musica non "ha alcuna relazione con il mondo reale"?

### Produzione

Sulla base delle tue conoscenze, delle tue esperienze personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema del potere che la musica esercita sugli esseri umani. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

### **PROPOSTA B3**

Dal discorso pronunciato da **Giorgio Parisi**, premio Nobel per la Fisica 2021, il giorno 8 ottobre 2021 alla Camera dei Deputati in occasione del Pre-COP26 Parliamentary Meeting, la riunione dei parlamenti nazionali in vista della COP26, la Conferenza delle Nazioni Unite sui cambiamenti climatici tenutasi a Glasgow (1-12 novembre 2021).

Il testo completo del discorso è reperibile su <https://www.valigiablu.it/nobel-parisi-discorso-clima/>

«L'umanità deve fare delle scelte essenziali, deve contrastare con forza il cambiamento climatico. Sono decenni che la scienza ci ha avvertiti che i comportamenti umani stanno mettendo le basi per un aumento vertiginoso della temperatura del nostro pianeta. Sfortunatamente, le azioni intraprese dai governi non sono state all'altezza di questa sfida e i risultati finora sono stati assolutamente modesti. Negli ultimi anni gli effetti del cambiamento climatico sono sotto gli occhi di tutti: le inondazioni, gli uragani, le ondate di calore e gli incendi devastanti, di cui siamo stati spettatori attoniti, sono un timidissimo assaggio di quello che avverrà nel futuro su una scala enormemente più grande. Adesso, comincia a esserci una reazione forse più risoluta ma abbiamo bisogno di misure decisamente più incisive.

Dall'esperienza del COVID sappiamo che non è facile prendere misure efficaci in tempo. Spesso le misure di contenimento della pandemia sono state prese in ritardo, solo in un momento in cui non erano più rimandabili. Sappiamo tutti che «il medico pietoso fece la piaga purulenta». Voi avete il dovere di non essere medici pietosi. Il vostro compito storico è di aiutare l'umanità a passare per una strada piena di pericoli. È come guidare di notte. Le scienze sono i fari, ma poi la responsabilità di non andare fuori strada è del guidatore, che deve anche tenere conto che i fari hanno una portata limitata. Anche gli scienziati non sanno tutto, è un lavoro faticoso durante il quale le conoscenze si accumulano una dopo l'altra e le sacche di incertezza vengono pian piano eliminate. La scienza fa delle previsioni oneste sulle quali si forma pian piano gradualmente un consenso scientifico.

Quando l'IPCC<sup>1</sup> prevede che in uno scenario intermedio di riduzione delle emissioni di gas serra la temperatura potrebbe salire tra i 2 e i 3,5 gradi, questo intervallo è quello che possiamo stimare al meglio delle conoscenze attuali. Tuttavia deve essere chiaro a tutti che la correttezza dei modelli del clima è stata verificata confrontando le previsioni di questi modelli con il passato. Se la temperatura aumenta più di 2 gradi entriamo in una terra incognita in cui ci possono essere anche altri fenomeni che non abbiamo previsto, che possono peggiorare enormemente la situazione. Per esempio, incendi di foreste colossali come l'Amazzonia emetterebbero quantità catastrofiche di gas serra. Ma quando potrebbe accadere? L'aumento della temperatura non è controllato solo dalle emissioni dirette, ma è mitigato dai tantissimi meccanismi che potrebbero cessare di funzionare con l'aumento della temperatura. Mentre il limite inferiore dei 2 gradi è qualcosa sul quale possiamo essere abbastanza sicuri, è molto più difficile capire quale sia lo scenario più pessimistico. Potrebbe essere anche molto peggiore di quello che noi ci immaginiamo.

Abbiamo di fronte un enorme problema che ha bisogno di interventi decisi - non solo per bloccare le emissioni di gas serra - ma anche di investimenti scientifici. Dobbiamo essere in grado di sviluppare nuove tecnologie per conservare l'energia, trasformandola anche in carburanti, tecnologie non inquinanti che si basano su risorse rinnovabili. Non solo dobbiamo salvarci dall'effetto serra, ma dobbiamo evitare di cadere nella trappola terribile dell'esaurimento delle risorse naturali. Il risparmio energetico è anche un capitolo da affrontare con decisione. Per esempio, finché la temperatura interna delle nostre case rimarrà quasi costante tra estate e inverno, sarà difficile fermare le emissioni.

<sup>1</sup> Intergovernmental Panel on Climate Change – Gruppo intergovernativo sul cambiamento climatico.



## *Ministero dell'Istruzione*

Bloccare il cambiamento climatico con successo richiede uno sforzo mostruoso da parte di tutti. È un'operazione con un costo colossale non solo finanziario, ma anche sociale, con cambiamenti che incideranno sulle nostre esistenze. La politica deve far sì che questi costi siano accettati da tutti. Chi ha più usato le risorse deve contribuire di più, in maniera da incidere il meno possibile sul grosso della popolazione. I costi devono essere distribuiti in maniera equa e solidale tra tutti i paesi.»

### **Comprensione e Analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Spiega il significato della similitudine presente nel testo: che cosa rappresentano i *fari* e cosa il *guidatore*? E *l'automobile*?
3. Quali interventi fondamentali, a giudizio di Parisi, è necessario intraprendere per fornire possibili soluzioni ai problemi descritti nel discorso?
4. Nel suo discorso Parisi affronta anche il tema dei limiti delle previsioni scientifiche: quali sono questi limiti?

### **Produzione**

Il premio Nobel Parisi delinea possibili drammatici scenari legati ai temi del cambiamento climatico e dell'esaurimento delle risorse energetiche prospettando la necessità di urgenti interventi politici; condividi le considerazioni contenute nel brano? Esprimi le tue opinioni al riguardo, sulla base di quanto appreso nel tuo percorso di studi e delle tue conoscenze personali, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

### **TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

#### **PROPOSTA C1**

Testo tratto da **Luigi Ferrajoli**, *Perché una Costituzione della Terra?*, G. Giappichelli, Torino, 2021, pp. 11-12.

«Ciò che ha fatto della pandemia un'emergenza globale, vissuta in maniera più drammatica di qualunque altra, sono quattro suoi caratteri specifici. Il primo è il fatto che essa ha colpito tutto il mondo, inclusi i paesi ricchi, paralizzando l'economia e sconvolgendo la vita quotidiana dell'intera umanità. Il secondo è la sua spettacolare visibilità: a causa del suo terribile bilancio quotidiano di contagiati e di morti in tutto il mondo, essa rende assai più evidente e intollerabile di qualunque altra emergenza la mancanza di adeguate istituzioni sovranazionali di garanzia, che pure avrebbero dovuto essere introdotte in attuazione del diritto alla salute stabilito in tante carte internazionali dei diritti umani. Il terzo carattere specifico, che fa di questa pandemia un campanello d'allarme che segnala tutte le altre emergenze globali, consiste nel fatto che essa si è rivelata un effetto collaterale delle tante catastrofi ecologiche – delle deforestazioni, dell'inquinamento dell'aria, del riscaldamento climatico, delle coltivazioni e degli allevamenti intensivi – ed ha perciò svelato i nessi che legano la salute delle persone alla salute del pianeta. Infine, il quarto aspetto globale dell'emergenza Covid-19 è l'altissimo grado di integrazione e di interdipendenza da essa rivelato: il contagio in paesi pur lontanissimi non può essere a nessuno indifferente data la sua capacità di diffondersi rapidamente in tutto il mondo. Colpendo tutto il genere umano senza distinzioni di nazionalità e di ricchezza, mettendo in ginocchio l'economia, alterando la vita di tutti i popoli della Terra e mostrando l'interazione tra emergenza sanitaria ed emergenza ecologica e l'interdipendenza planetaria tra tutti gli esseri umani, questa pandemia sta forse generando la consapevolezza della nostra comune fragilità e del nostro comune destino. Essa costringe perciò a ripensare la politica e l'economia e a riflettere sul nostro passato e sul nostro futuro.»

Rifletti sulle questioni poste nel brano e confrontati anche in maniera critica e facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali e alla tua sensibilità, con la tesi espressa dall'autore, secondo il quale occorre ripensare la politica e l'economia a partire dalla consapevolezza, generata dalla pandemia, della nostra comune fragilità e del nostro comune destino.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Pag. 7/7



Sessione ordinaria 2022  
Prima prova scritta



## Ministero dell'Istruzione

### PROPOSTA C2

Testo tratto da **Vera Gheno e Bruno Mastroianni**, *Tienilo acceso. Posta, commenta, condividi senza spegnere il cervello*, Longanesi, Milano, 2018, pp. 75-78.

«Vivere in un mondo iperconnesso comporta che ogni persona abbia, di fatto, una specie di *identità aumentata*: occorre imparare a gestirsi non solo nella vita reale, ma anche in quella virtuale, senza soluzione di continuità. In presenza di un'autopercezione non perfettamente delineata, o magari di un'autostima traballante, stare in rete può diventare un vero problema: le notizie negative, gli insulti e così via colpiranno ancora più nell'intimo, tanto più spaventosi quanto più percepiti (a ragione) come indelebili. Nonostante questo, la soluzione non è per forza stare fuori dai social network. [...] Ognuno di noi ha la libertà di narrare di sé solo ciò che sceglie. Non occorre condividere tutto, e non occorre condividere troppo. [...]

Quando postiamo su Facebook o su Instagram una foto mentre siamo al mare, in costume, pensandola per i nostri amici, quella stessa foto domani potrebbe finire in un contesto diverso, ad esempio un colloquio di lavoro formale, durante il quale il nostro selezionatore, oltre al curriculum da noi preparato per l'occasione, sta controllando sul web chi siamo davvero.

Con le parole l'effetto è ancora più potente. Se in famiglia e tra amici, a volte, usiamo espressioni forti come parolacce o termini gergali o dialettali, le stesse usate online potrebbero capitare sotto gli occhi di interlocutori per nulla familiari o intimi. Con l'aggravante che rimarranno scritte e saranno facilmente riproducibili e leggibili da moltitudini incontrollabili di persone.

In sintesi: tutti abbiamo bisogno di riconfigurare il nostro modo di presentare noi stessi in uno scenario fortemente iperconnesso e interconnesso, il che vuol dire che certe competenze di comunicazione, che un tempo spettavano soprattutto a certi addetti ai lavori, oggi devono diventare patrimonio del cittadino comune che vive tra offline e online.»

In questo stralcio del loro saggio *Tienilo acceso*, gli autori discutono dei rischi della rete, soprattutto in materia di *web reputation*.

Nel tuo percorso di studi hai avuto modo di affrontare queste tematiche e di riflettere sulle potenzialità e sui rischi del mondo iperconnesso? Quali sono le tue riflessioni su questo tema così centrale nella società attuale e non solo per i giovani?

Argomenta il tuo punto di vista anche in riferimento alla cittadinanza digitale, sulla base delle tue esperienze, delle tue abitudini comunicative e della tua sensibilità.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

---

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

## Testo simulazione seconda prova

NOME e COGNOME

DATA 13/04/2023 CLASSE 5A VOTO \_\_\_\_ / 20

## PROBLEMI E QUESITI PER LA SIMULAZIONE ESAME 2023

## RISOLVERE UNO DEI DUE PROBLEMI E 4 DEGLI 8 QUESITI

## PROBLEMI

## Problema 1

Nella sua clinica veterinaria il dottor Rossi si sta occupando di un cavallo adulto colpito da un'infezione virale. Per contrastare la malattia è necessaria una dose di un farmaco antibiotico somministrato per via intramuscolare.

A partire dall'istante  $x = 0$  in cui viene eseguita l'iniezione, la concentrazione del farmaco nel sangue dell'animale, espressa in mg/L, è ben modellizzata da una funzione del tipo

$$f(x) = k(x + 1)e^{\frac{4}{5} - hx},$$

dove  $h$  e  $k$  sono parametri reali positivi e  $x \geq 0$  indica il tempo trascorso dalla somministrazione iniziale espresso in ore.

1. Determina per quali valori dei parametri  $h$  e  $k$  la massima concentrazione del farmaco, pari a 10 mg/L, si raggiunge dopo 4 ore.
2. Il dottor Rossi dichiara che, in corrispondenza dei valori trovati nel punto precedente, l'espressione analitica della funzione è

$$f(x) = 2(x + 1)e^{\frac{4-x}{5}}.$$

Dopo aver verificato l'affermazione, rappresenta il grafico della funzione  $f(x)$  per  $x \geq 0$  determinando le coordinate del flesso  $F$  e l'equazione della tangente in  $F$ .

3. In quale intervallo di tempo la velocità di variazione della concentrazione del farmaco nel sangue del cavallo è positiva? Qual è il valore della velocità di variazione della concentrazione del farmaco dopo 5 ore?
4. Il dottor Rossi osserva che la funzione  $f(x)$  è un ottimo modello per la concentrazione del farmaco nel sangue solo nelle prime 9 ore dalla somministrazione. Da questo momento in poi la concentrazione decresce linearmente, seguendo l'andamento della retta tangente al grafico di  $f(x)$  nel punto  $x = 9$ . Dopo quanto tempo dall'iniezione il cavallo avrà completamente smaltito l'antibiotico somministrato?

Scrivi l'espressione analitica del nuovo modello dall'istante iniziale  $x = 0$ , fino all'istante in cui non ci sarà più traccia del farmaco nel sangue del cavallo. Rappresenta il grafico della funzione trovata.

NOME+COGNOME \_\_\_\_\_

DATA 13/04/2023 CLASSE 5A VOTO \_\_\_\_\_ /20

**Problema 2**

Considera la funzione:

$$f(x) = \begin{cases} x^2 - (b+3)x + 2a + 4, & \text{se } x \leq 3 \\ a \ln(x-2), & \text{se } x > 3 \end{cases}$$

1. Determina per quali valori dei parametri  $a$  e  $b$  la funzione  $f(x)$  è continua e derivabile in  $x = 3$ .
2. Nel punto precedente hai verificato che  $a = 1$  e  $b = 2$ . Rappresenta graficamente la funzione  $f(x)$ , deducendo il grafico da quello delle funzioni elementari. Ricava l'equazione della retta tangente al grafico della funzione  $f(x)$  in  $x = 3$ .
3. Disegna il grafico della funzione  $f'(x)$  e stabilisci se anch'essa è derivabile in  $x = 3$ .
4. Dimostra che  $f(x)$  soddisfa le ipotesi del teorema di Lagrange nell'intervallo  $[2; 4]$  e determina l'ascissa del punto che ne verifica la tesi.

NOME e COGNOME \_\_\_\_\_

DATA 13/04/2023 CLASSE 5A VOTO \_\_\_\_\_ / 20

**QUESITI****Quesito 1**

Considera le funzioni

$$f(x) = 3 - \sqrt{7 - 2x - x^2} \quad \text{e} \quad g(x) = \ln x + 1.$$

- Verifica che i grafici delle due funzioni sono tangenti in un punto P e determina le coordinate di P.
- Scrivi l'equazione della tangente comune alle due curve in P.
- Detto Q il punto in cui la normale in P alle due curve interseca l'asse y, verifica che il triangolo OPQ è isoscele e calcolane l'area.

**Quesito 2**

Dimostra che l'equazione

$$2^x - \cos x - 1 = 0$$

ha una sola soluzione nell'intervallo  $\left[0; \frac{\pi}{2}\right]$ .**Quesito 3**

Considera la funzione:

$$f(x) = ax^4 + bx^3 + cx^2 + dx + e.$$

Determina per quali valori dei parametri reali  $a, b, c, d$  ed  $e$  la funzione  $f(x)$  è pari, il suo grafico ha due flessi di ascisse  $\pm 1$ , le tangenti al grafico della funzione nei suoi punti di flesso sono perpendicolari fra loro e il grafico passa per il punto  $A(\sqrt{6}; 0)$ .

Verifica che il problema è risolto da due diverse funzioni che hanno il grafico simmetrico rispetto all'asse  $x$ .

**Quesito 4**

Un'azienda produce ogni mese  $x$  scatole di cartone, dove  $x$  è espresso in centinaia. Il costo di fabbricazione delle scatole, espresso in migliaia di euro, è dato dalla funzione

$$C(x) = \frac{5}{2}x^2 + 4x.$$

Inoltre, l'azienda deve sostenere una spesa mensile fissa pari a 1530 €.

Il ricavo che si ottiene dalla vendita delle scatole, espresso in migliaia di euro, è dato dalla funzione  $R(x) = 15x$ .

Determina il numero di scatole da produrre ogni mese per rendere massimo il guadagno dell'azienda. Qual è il guadagno dell'azienda in questo caso?

NOME e COGNOME \_\_\_\_\_

DATA 13/04/2023 CLASSE 5A VOTO \_\_\_\_/20

**Quesito 5**

Considera la funzione

$$f(x) = x|x^2 - 2x|.$$

Studia la derivabilità della funzione  $f(x)$ .

**Quesito 6**

Dimostrare che si ha:

$$\binom{n}{k} = \binom{n-1}{k} + \binom{n-1}{k-1}$$

Dove  $n, k$  sono numeri naturali qualsiasi, con  $n > k > 0$ .

**Quesito 7**

Verificare che la funzione  $3x + \ln x$  è strettamente crescente. Detta  $g$  la funzione inversa, calcolare  $g'(3)$ .

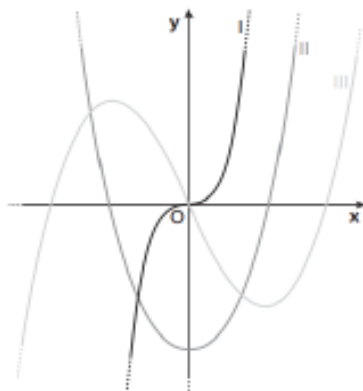
**Quesito 8**

Nella figura sotto, denotati con I, II, III, sono disegnati tre grafici.

Uno di essi è il grafico di una funzione  $f$ , un altro lo è della funzione derivata  $f'$  e l'altro ancora di  $f''$ .

Quale delle seguenti alternative identifica correttamente ciascuno dei tre grafici?

Si motivi la risposta.



	$f$	$f'$	$f''$
A	I	II	III
B	I	III	II
C	II	III	I
D	III	II	I
E	III	I	II

Tempo a disposizione 6 ore



## ALLEGATO 3

### GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Commissione: \_\_\_\_\_

Classe - Sede: 5A

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_

## TIPOLOGIA A - ANALISI E COMMENTO DI UN TESTO

Macroindicatori	Indicatori	Misuratori	max 20	valutazione
Coesione, coerenza ed efficacia argomentativa	Ideaazione, pianificazione e organizzazione del testi  Coesione e e coerenza testuale	<b>Sviluppa i contenuti in modo:</b>		
		Approfondito, efficace, coeso e coerente	4	Eccellente
		Esauriente, efficace, coeso e coerente	3,6	Ottimo
		Esauriente, coeso e coerente	3,2	Buono
		Corretto, coeso e coerente	2,8	Discreto
		Essenziale, abbastanza coeso e coerente	2,4	Sufficiente
		Limitato, abbastanza coeso e coerente	2	Insufficiente non grave
		Molto limitato, non sempre coeso e coerente	1,6	Insufficiente
		Molto limitato, poco coeso e coerente	1,2	Gravemente insufficiente
		Molto limitato, privo di coesione e coerenza	0,8	Del tutto insufficiente
		Inconsistente e/o inesistente	0,4	Non rilevabile
Competene linguistiche	- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<b>Si esprime:</b>		
		In modo perfettamente corretto, appropriato ed efficace	4	Eccellente
		In modo perfettamente appropriato e corretto	3,6	Ottimo
		In modo appropriato e corretto	3,2	Buono
		In modo corretto	2,8	Discreto
		Con qualche inesattezza e/o genericità	2,4	Sufficiente
		In modo elementare e/o con alcuni errori	2	Insufficiente non grave
		In modo trascurato e con errori	1,6	Insufficiente
		In modo erroneo ed inappropriato	1,2	Gravemente insufficiente
		In modo molto improprio e scorretto	0,8	Del tutto insufficiente
		In modo illogico e del tutto errato	0,4	Non rilevabile
		Collegamenti riferimenti e giudizi	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<b>Conosce l'argomento e dà apporti personali</b>
In modo assai preciso, articolato e coerente	4			Eccellente
In modo preciso, articolato e coerente	3,6			Ottimo
In modo preciso e coerente	3,2			Buono
In modo corretto	2,8			Discreto

		In modo schematico, con sufficiente precisione	<b>2,4</b>		Sufficiente
		Con alcune imprecisioni	2		Insufficiente non grave
		In modo inadeguato ed talora inesatto	1,6		Insufficiente
		In modo inadeguato ed inesatto	1,2		Gravemente insufficiente
		In modo gravemente inadeguato ed inesatto	0,8		Del tutto insufficiente
		In modo del tutto errato e/o privo di argomentazioni	0,4		Non rilevabile
Comprensione e analisi del testo	Rispetto dei vincoli Comprensione del testo Analisi del testo Interpretazione	<b>Comprende e analizza il testo in modo</b>			
		Completo e approfondito, rispettando le consegne	8		Eccellente
		Attento ed esauriente, rispettando le consegne	7,2		Ottimo
		Significativo, rispettando le consegne	6,4		Buono
		Abbastanza significativo, rispettando le consegne	5,6		Discreto
		Accettabile, rispettando le consegne	<b>4,8</b>		Sufficiente
		Accettabile, non rispettando sempre le consegne	4		Insufficiente non grave
		Inadeguato, pur rispettando in parte le consegne	3,2		Insufficiente
		Inadeguato e senza rispettare le consegne	2,4		Gravemente insufficiente
		Errato, pur rispettando solo in parte le consegne	1,6		Del tutto insufficiente
		Errato e senza rispettare le consegne	0,8		Non rilevabile
		PUNTEGGIO	/20		
		VOTO		/20	<b>U M</b>

**I COMMISSARI**

**IL PRESIDENTE**

**Commissione:** \_\_\_\_\_

**Classe - Sede:** 5A

**CANDIDATO/A** \_\_\_\_\_

### TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Macroindicatori	Indicatori	Misuratori	max 20	valutazione	
Coesione, coerenza ed efficacia argomentativa	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<b>Sviluppa i contenuti in modo:</b>			
		Approfondito, efficace, coeso e coerente	4		Eccellente
		Esauriente, efficace, coeso e coerente	3,6		Ottimo
		Esauriente, coeso e coerente	3,2		Buono
		Corretto, coeso e coerente	2,8		Discreto
	Coesione e coerenza testuale	Essenziale, abbastanza coeso e coerente	<b>2,4</b>		Sufficiente
		Limitato, abbastanza coeso e coerente	2		Insufficiente non grave
		Molto limitato, non sempre coeso e coerente	1,6		Insufficiente
		Molto limitato, poco coeso e coerente	1,2		Gravemente insufficiente
		Molto limitato, privo di coesione e coerenza	0,8		Del tutto insufficiente
		Inconsistente e/o inesistente	0,4		Non rilevabile

Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale	<b>Si esprime:</b>				
		In modo perfettamente corretto, appropriato ed efficace	4		Eccellente	
		In modo perfettamente appropriato e corretto	3,6		Ottimo	
		In modo appropriato e corretto	3,2		Buono	
		In modo corretto	2,8		Discreto	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Con qualche inesattezza e/o genericità	<b>2,4</b>		Sufficiente	
		In modo elementare e/o con alcuni errori	2		Insufficiente non grave	
		In modo trascurato e con errori	1,6		Insufficiente	
		In modo erroneo ed inappropriato	1,2		Gravemente insufficiente	
		In modo molto improprio e scorretto	0,8		Del tutto insufficiente	
	In modo illogico e del tutto errato	0,4		Non rilevabile		
Collegamenti, riferimenti e giudizi	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<b>Conosce l'argomento e dà apporti personali</b>				
		In modo assai preciso, articolato e coerente	4		Eccellente	
		In modo preciso, articolato e coerente	3,6		Ottimo	
		In modo preciso e coerente	3,2		Buono	
		In modo corretto	2,8		Discreto	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	In modo schematico, con sufficiente precisione	<b>2,4</b>		Sufficiente	
		Con alcune imprecisioni	2		Insufficiente non grave	
		In modo inadeguato ed talora inesatto	1,6		Insufficiente	
		In modo inadeguato ed inesatto	1,2		Gravemente insufficiente	
		In modo gravemente inadeguato ed inesatto	0,8		Del tutto insufficiente	
	In modo del tutto errato e/o privo di argomentazioni	0,4		Non rilevabile		
Comprensione del testo e capacità di argomentare	Individuazione delle tesi nel testo	<b>Comprende il testo e argomenta in modo</b>				
		Completo e approfondito, utilizzando connettivi pertinenti	8		Eccellente	
		Attento ed esauriente, utilizzando connettivi pertinenti	7,2		Ottimo	
		Significativo, utilizzando connettivi pertinenti	6,4		Buono	
		Abbastanza significativo, utilizzando connettivi pertinenti	5,6		Discreto	
	Capacità di sostenere la propria tesi con pertinenza	Accettabile, utilizzando connettivi pertinenti	<b>4,8</b>		Sufficiente	
		Congruenza dei riferimenti culturali utilizzati	Accettabile, non sempre utilizzando connettivi pertinenti	4		Insufficiente non grave
			Inadeguato, pur utilizzando connettivi pertinenti	3,2		Insufficiente
			Inadeguato e senza utilizzare connettivi pertinenti	2,4		Gravemente insufficiente
			Errato, pur utilizzando connettivi pertinenti	1,6		Del tutto insufficiente
Errato e senza utilizzare connettivi pertinenti	0,8			Non rilevabile		
	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>/20</b>				
	VOTO		/20	U M		

I COMMISSARI

IL PRESIDENTE

**Commissione:**

**Classe - Sede:** 5A

**CANDIDATO/A** \_\_\_\_\_

**TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO  
SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

Macroindicatori	Indicatori	Misuratori	max 20	valutazione
Coesione, coerenza ed efficacia argomentativa	Ideaazione, pianificazione e organizzazione del testo  Coesione e coerenza testuale	<b>Sviluppa i contenuti in modo:</b>		
		Approfondito, efficace, coeso e coerente	4	Eccellente
		Esauriente, efficace, coeso e coerente	3,6	Ottimo
		Esauriente, coeso e coerente	3,2	Buono
		Corretto, coeso e coerente	2,8	Discreto
		Essenziale, abbastanza coeso e coerente	<b>2,4</b>	Sufficiente
		Limitato, abbastanza coeso e coerente	2	Insufficiente non grave
		Molto limitato, non sempre coeso e coerente	1,6	Insufficiente
		Molto limitato, poco coeso e coerente	1,2	Gravemente insufficiente
		Molto limitato, privo di coesione e coerenza	0,8	Del tutto insufficiente
		Inconsistente e/o inesistente	0,4	Non rilevabile
		Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale  Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<b>Si esprime:</b>
In modo perfettamente corretto, appropriato ed efficace	4			Eccellente
In modo perfettamente appropriato e corretto	3,6			Ottimo
In modo appropriato e corretto	3,2			Buono
In modo corretto	2,8			Discreto
Con qualche inesattezza e/o genericità	<b>2,4</b>			Sufficiente
In modo elementare e/o con alcuni errori	2			Insufficiente non grave
In modo trascurato e con errori	1,6			Insufficiente
In modo erroneo ed inappropriato	1,2			Gravemente insufficiente
In modo molto improprio e scorretto	0,8			Del tutto insufficiente
In modo illogico e del tutto errato	0,4			Non rilevabile
Collegamenti, riferimenti e giudizi	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Espressione di giudizi critici e valutazioni personali			<b>Conosce l'argomento e dà apporti personali</b>
		In modo assai preciso, articolato e coerente	4	Eccellente
		In modo preciso, articolato e coerente	3,6	Ottimo
		In modo preciso e coerente	3,2	Buono
		In modo corretto	2,8	Discreto
		In modo schematico, con sufficiente precisione	<b>2,4</b>	Sufficiente
		Con alcune imprecisioni	2	Insufficiente non grave
		In modo inadeguato ed talora inesatto	1,6	Insufficiente
		In modo inadeguato ed inesatto	1,2	Gravemente insufficiente
		In modo gravemente inadeguato ed inesatto	0,8	Del tutto insufficiente
		In modo del tutto errato e/o privo di argomentazioni	0,4	Non rilevabile
		Capacità di argomentare con pertinenza e linearità	Pertinenza del testo rispetto alla traccia (titolo, paragrafi)  Esposizione ordinata e lineare  conoscenze e riferimenti culturali	<b>Argomenta in modo</b>
Corretto, approfondito, efficace, pertinente e lineare	8			Eccellente
Corretto, efficace, pertinente e lineare	7,2			Ottimo
Corretto, pertinente e lineare	6,4			Buono
Abbastanza corretto, ma pertinente e lineare	5,6			Discreto
Accettabile, nel complesso pertinente e lineare	<b>4,8</b>			Sufficiente
Accettabile, non sempre pertinente e lineare	4			Insufficiente non grave
Inadeguato, non sempre pertinente e lineare	3,2			Insufficiente
Inadeguato e senza pertinenza e linearità	2,4			Gravemente insufficiente
Errato, senza pertinenza e linearità	1,6			Del tutto insufficiente
Del tutto errato e senza pertinenza e linearità	0,8			Non rilevabile
				PUNTEGGIO
		VOTO	/20	<b>U M</b>

I COMMISSARI

IL PRESIDENTE



## Griglia di valutazione seconda prova A.S. 2022 - 2023

CLASSE 5A

Candidato: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

### Sezione A: **PROBLEMI**

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	Punti
Comprendere  Analizzare la situazione problematica, identificare i dati ed interpretarli.	L1 (0-5)	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni. Non utilizza i codici matematici grafico-simbolici.	
	L2 (6-11)	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori.	
	L3 (12-17)	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.	
	L4 (18 -23)	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	
Individuare  Mettere in campo strategie risolutive e individuare la strategia più adatta.	L1 (0-4)	Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni.	
	L2 (5-10)	Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	
	L3 (11-16)	Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili e le utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza.	
	L4 (17-21)	Attraverso congetture effettua, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali anche non standard.	
Sviluppare il processo risolutivo	L1 (0-4)	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	

Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L2 (5-10)	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	
	L3 (11-16)	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	
	L4 (17-21)	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Eseguce i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	
Argomentare  Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.	L1 (0-3)	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	
	L2 (4-7)	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	
	L3 (8-11)	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	
	L4 (12-15)	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.	
		TOTALE	

**Sezione B: QUESITI**

CRITERI	Quesiti (Valore massimo attribuibile 80/160 → 20x4)							
	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8



<b>COMPRESIONE e CONOSCENZA</b> <i>Comprensione della richiesta. Conoscenza dei contenuti matematici.</i>	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)
	—	—	—	—	—	—	—	—
<b>ABILITA' LOGICHE e RISOLUTIVE</b> <i>Abilità di analisi. Uso di linguaggio appropriato. Scelta di strategie risolutive adeguate.</i>	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)
	—	—	—	—	—	—	—	—
<b>CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO</b> <i>Correttezza nei calcoli. Correttezza nell'applicazione di Tecniche e Procedure anche grafiche.</i>	(0-5)	(0-5)	(0-5)	(0-5)	(0-5)	(0-5)	(0-5)	(0-5)
	—	—	—	—	—	—	—	—
<b>ARGOMENTAZIONE</b> <i>Giustificazione e Commento delle scelte effettuate.</i>	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)
	—	—	—	—	—	—	—	—
<i>Punteggio totale quesiti</i>								

### Calcolo del punteggio Totale

PUNTEGGIO SEZIONE A (PROBLEMA)	PUNTEGGIO SEZIONE B (QUESITI)	PUNTEGGIO TOTALE

### Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in ventesimi

<i>Punti</i>	0-2	3-8	9-15	16-23	24-32	33-42	43-52	53-63	64-74	75-85	86-97	98-109	110-121	122-134	135-147	148-160
--------------	-----	-----	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	--------	---------	---------	---------	---------

<i>Voto</i>	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
-------------	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

**Voto assegnato** \_\_\_\_ /20

**il docente**

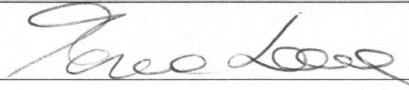
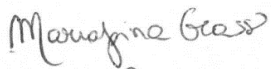
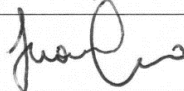
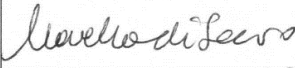
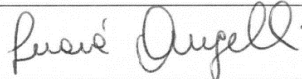

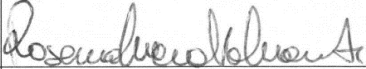
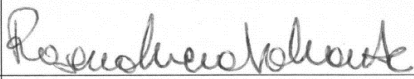
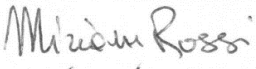
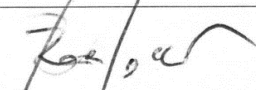
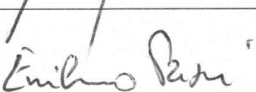
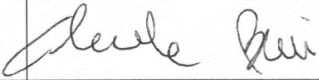


---

### Griglia di valutazione della prova orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggi o
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua Straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	

riflessione sulle esperienze personali	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50
<b>Punteggio totale della prova</b>			

**FIRME DEI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>Discipline</b>	<b>Docenti Consiglio di Classe 5A</b>	<b>Firme</b>
Religione	Prof.ssa Marina LEONE	
Lingua e letteratura italiana	Prof.ssa Mariapina GRASSI	
Lingua e cultura latina	Prof. Ivan LESO	
Lingua e cultura inglese	Prof.ssa Novella Di Soccio	
Filosofia	Prof.ssa Lucia AUGELLI	
Storia	Prof.ssa Lucia AUGELLI	
Matematica	Prof. Rosaria Lucia VALIANTE	
Fisica	Prof. Rosaria Lucia VALIANTE	
Scienze naturali	Prof.ssa Miriam ROSSI	
Disegno e storia dell'arte	Prof. Rosa Maria SOCCI	
Scienze motorie e sportive	Prof. Emiliano PREZIOSI	
Sostegno	Prof.ssa Claudia BELLI	
Sostegno	Prof.ssa Chiara BARANELLO	
Sostegno	Prof.ssa Ilaria DI PIETRO	

Dirigente Scolastico	Prof.ssa Rossella GIANFAGNA	
----------------------	-----------------------------	--

